

INSEZIONI: UFF. via S. Pellico 4, tel. 55255, 55256 - Pressi per mm. d'attesa (largh. una colonna): Commerciali L. 300 (festivi e posizioni prestabilita L. 350) - Necrologie L. 250 (partecipazioni L. 375) - Finanziarie e legali L. 450. Nel corpo del giornale L. 350 (festivi L. 400) - Avvisi collettivi: prom. in testa alle rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. - ABBONAMENTI: G/O Post. 11/5388; ITALIA: annuo L. 10.000, sem. L. 5.000, trim. L. 2.750 (col. Piccolo Sera del lunedì: 11.650, 9.000, 3.170) - ESTERO: annuo L. 22.000, sem. L. 11.200, trim. L. 5.750 (col. Piccolo Sera del lunedì: 25.000, 12.750, 6.500) - Copie arretrate il doppio

RUSK E DOBRYNIN HANNO DISCUSO PER UN'ORA E UN QUARTO

È COMINCIATO IL DIALOGO PER IL COMPROMESSO SU BERLINO

Il Presidente Kennedy sarebbe deciso ad andare a fondo malgrado le posizioni contrarie assunte da Bonn e Parigi

DAL NOSTRO INVIATO

Washington, 16.

Un lungo colloquio del Segretario di Stato con Kennedy ha preceduto l'incontro Rusk-Dobrynin su Berlino. Il quarto episodio del tormentato negoziato sull'ex capitale tedesca fra Est e Ovest da quando si è aperta la crisi berlinese, è cominciato oggi a Washington. Ma è la prima volta che Anatoli Dobrynin, Ambasciatore di Mosca negli Stati Uniti ed ex capo dell'ufficio "Stasi" (sic) al Ministero degli Esteri sovietico, partecipa a tali trattative. L'inserimento di un nome mai prima udito nel dialogo non è però la sola novità dello avvenimento, anche se su Dobrynin «uomo nuovo» del Cremlino si appuntano, a torto o a ragione, tante speranze e tante critiche. Il rappresentante di Kruscev sia un uomo meno «duro» degli altri che lo hanno preceduto nelle conversazioni.

Due altri sono i fatti mai prima registrati che caratterizzano il quarto tempo del negoziato, eccoli: 1) per la prima volta, l'Ovest mette insieme, in un piano di compromesso per risolvere la crisi, tutti i punti via via considerati e via via concessi isolatamente nel corso delle trattative; 2) per la prima volta, gli Stati Uniti sono disposti a giocare la carta clamorosa della riduzione delle truppe di stanza a Berlino. Questi i particolari del piano americano, articolati in quattro principi: a) Patto di non aggressione tra i Paesi della NATO e del Patto di Varsavia; b) Trattato fra le nazioni atomiche con il quale esse si impegnano a non fornire armi atomiche ad altri Paesi; c) Costituzione di una commissione internazionale che presieda al traffico da e per Berlino Ovest, con la partecipazione di rappresentanti, oltre che delle quattro potenze interessate al problema, anche della Germania Occidentale e della Germania Orientale; d) Creazione di un comitato congiunto fra tedeschi delle due Germanie inteso a discutere sul problema dell'unità tedesca e, soprattutto, delle relazioni economiche fra i due Stati in funzione della vitalità economico-commerciale di Berlino.

Come si vede, si tratta di un progetto «realistico» che tiene conto di un fatto ormai innegabile e che, a detta di molti, è la politica del dogo guerra fatta dagli alleati e dai sovietici subito dopo la guerra: la divisione della Germania in due

Stati. L'ammissione, infatti, della presenza di rappresentanti di Pankov nella commissione internazionale per gli accessi a Berlino, costituisce un puro e semplice riconoscimento del fatto della Repubblica tedesca polare dell'Est. Sarebbe il primo passo verso il riconoscimento «de jure», come si dice, in seguito (se fallissero le trattative della commissione prevista dal capitolo c) per la riunione tedesca alla firma di un Trattato di pace separata con l'Est tedesco. C'è un quinto punto, ancora segreto (limitatamente) del progetto americano: quello che considera la riduzione delle forze alleate e russe a Berlino.

Rivelazioni fatte in questo senso sono state smentite dal Dipartimento di Stato, ma noi ri-

teniamo di poter affermare che il progetto esista e sarà usato come carta definitiva nel corso del negoziato, se i sovietici aderiranno al piano americano. Come estrema concessione, per garantire la buona fede reciproca, gli Stati Uniti propongono di ridurre le loro forze armate a Berlino da 12.500 uomini a novemila. I russi dovrebbero fare altrettanto. Insomma, i punti-base del negoziato cominciano oggi a delinearsi, in ultima analisi, tra: 1) controllo internazionale degli accessi a Berlino (compromesso oneroso che rispetterebbe i diritti dell'Occidente); 2) riduzione delle forze armate nella città; 3) garanzia dell'avvenire economico vitale per Berlino. Il secondo punto ha suscitato e continua a suscitare polemiche e una battaglia di

terminato la sua condotta: firmare, con Macmillan, un accordo senza tenere conto di ciò che dicono francesi e tedeschi. Basterebbe Kruscev accetti le basi del compromesso proposto. Ma il pericolo della manovra divergente di Adenauer e di De Gaulle consiste proprio in questa possibilità di Kruscev, di firmare il primo ministro sovietico un tale accordo oppure cercherà di allontanare nel tempo l'intesa con Kennedy, sperando in una sempre più larga breccia aperta fra alleati occidentali?

Perché una cosa è ormai chiara: l'Ovest è diviso profondamente in due campi nella questione berlinese e se Kennedy va avanti nelle sue proposte, lo fa soltanto perché la maggior parte degli alleati occidentali (tra cui pare sia l'Italia) è d'accordo con lui che la crisi deve essere risolta nel miglior modo possibile, senza esasperare una situazione già pericolosa in se stessa. E in un'atmosfera di calma e di tranquillità sono cominciati i dialoghi fra Rusk e Anatoli Dobrynin. L'Ambasciatore russo è arrivato al Dipartimento di Stato sette minuti prima dell'ora prevista che era le due e mezzo del pomeriggio. Era solo, portava con sé una piccola cartella di cuoio color marrone, come hanno tutti i commessi viaggiatori di questo ministero. E, come è noto, anzitutto, come Rusk apparisse nella stanza di attesa, evitando di rispondere ai giornalisti che lo assediavano. All'ora, a un certo punto, il Segretario di Stato si è aperto, i due uomini si sono stretti la mano sorridendo, hanno sostato un momento per le esigenze dei

fotografi poi sono scomparsi nella stanza di lavoro di Rusk. Hanno parlato da soli, senza alcun testimone (e questo è già un fatto di grande importanza). Mai un aiuto di Rusk o un consigliere di Dobrynin è entrato nella stanza. Dobrynin parla in inglese perfetto, non ha bisogno di interpreti e così la conversazione fra i due è stata diretta e priva di sfumature che spesso circondano gli accordi diplomatici. Il giorno dopo, l'interprete di Rusk, parlando per conto dell'uno e dell'altro interlocutore.

Francamente, senza molta drammaticità (così si è detto), Dean Rusk e Anatoli Dobrynin hanno discusso per sessantacinque minuti esatti. E' stato un colloquio fatto alla maniera di uomini di affari e trullalù, come peraltro, ha detto l'Ambasciatore sovietico discendendo dal Dipartimento di Stato. «Ritardare l'inizio di un negoziato», ha detto Rusk, «è un nuovo incontro. Quando avverrà, Dobrynin (che è un diplomatico) non può non essere stanco, il viso tondo e aperto, non ha detto, ma basta il fatto che esso ci sarà e probabilmente alla fine della settimana, al principio dell'aprile, «quali argomenti sono stati trattati oggi», abbiamo insistito. Dobrynin ha alzato le spalle e ha risposto: «Non so, non posso dirlo. Abbiamo esaminato diversi problemi della crisi di Berlino, in questo primo incontro».

Stelio Tomei

CONVOCATA PER GIOVEDÌ LA COMMISSIONE ESTERI DEL BUNDESTAG

BONN RESPINGE L'ACCUSA DI INDISCREZIONI SUL «PIANO»

Il Sottosegretario federale Von Eckhardt dichiara che nulla può essere trapelato da parte dei suoi funzionari ministeriali

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Bonn, 16.

Le polemiche riguardanti la gravità e la provenienza delle indiscrezioni tedesche sul nuovo piano americano per Berlino si sono oggi acuite a Bonn. Il Sottosegretario federale alle Informazioni, von Eckhardt, ha ripetuto che il governo non ha alcuna colpa, perché nulla può essere trapelato alla stampa da parte dei suoi ministri e funzionari ministeriali. Il gruppo parlamentare della maggioranza al Bundestag ha intanto escluso con energia che le indiscrezioni siano partite da von Brentano, che da qualche parte veniva considerato come il maggiore «indiziato». In particolare, von Eckhardt ha voluto precisare che le divulgazioni effettuate dai giornali non offrono un quadro esatto delle nuove proposte americane, anzi ne danno una versione arbitraria.

Opportunamente la «New York Herald Tribune» ha oggi osservato che il problema non consiste nel sapere chi abbia dato le notizie alla stampa, ma nel valutare l'entità delle opposizioni tedesche alle iniziative americane. Rimane inoltre insoluto il quesito fondamentale, se le iniziative stesse troveranno favorevole accoglienza a Mosca. Il Ministro federale degli Esteri, Schroeder, ha convocato per giovedì prossimo la commissione Esteri del Bundestag alla quale intende esporre, nei dettagli, i

termini dei nuovi sondaggi su Berlino. Il rappresentante personale del Presidente Kennedy a Berlino, generale Clay, che si accinge a lasciare definitivamente l'ex capitale tedesca, ha oggi avuto un lungo colloquio con il Borgomastro Willy Brandt: l'argomento delle conversazioni è intuibile, ma nessuno degli interlocutori ha voluto fornire dettagli ai giornalisti.

Anche da parte socialdemocratica le indiscrezioni concernenti il documento di lavoro americano sono state deploreate. Il vice presidente della socialdemocrazia Herbert Wehner, ha espresso il timore che la posizione degli Stati Uniti nei sondaggi sia stata «indebitata» dalle rivelazioni dei giornali. Wehner ha ripetuto che la piattaforma della politica estera tedesca è costituita dalla fiducia di Bonn negli Stati Uniti e nel «partnership» della NATO, e ha esortato il Governo a non respingere a priori l'ipotesi di «garanzia di non aggressione» tra le nazioni della Alleanza atlantica e quelle della «linea di Berlino». Per quanto concerne la presenza degli uomini di Pankov nell'organo di controllo sugli accessi a Berlino, l'esponente della socialdemocrazia ha detto di non condividere le richieste del Borgomastro Brandt, secondo cui ai funzionari della Germania orientale non debba essere consentito di decidere arbitrariamente circa il diritto del

viaggiatori di recarsi a Berlino. I veti nei corridoi aerei, ad esempio, dovrebbero continuare ad essere notificati, senza però che incomba agli occidentali l'obbligo di consegnare a Pankov le liste dei passeggeri. I socialdemocratici si dichiarano infine favorevoli alla formazione di un comitato permanente quadripartito per la Germania, costituito dalle potenze occupanti.

In maniera estremamente semplicistica, il più diffuso quotidiano della Repubblica federale, la «Bild Zeitung» di Bonn, attribuisce la colpa dei recenti malintesi tra Bonn e Washington al Presidente Kennedy, le cui «dite» d'uovo si preoccupano troppo di andare incontro ai desideri dei sovietici. Il giornale tedesco rileva che dal momento dell'elezione di Kennedy si vanno ripetendo con frequenza gli incidenti che hanno caratterizzato i rapporti tra Bonn e Berlino. «Incidenti», incidenti che «crimine non avvenivano». Traspare in queste parole il rimpianto della amministrazione Eisenhower e della «linea di Berlino» di Dulles. Anche «Die Welt» tenta di spiegare gli avvenimenti degli ultimi giorni sottolineando che il Presidente Kennedy «non ha mai detto una parola di dissenso» a una sua dichiarazione di guerra scatenata da una «Koeinische Rundschau», in una nota intitolata «Le ore amare», ricorda che «la Germania non ha ancora pagato per la guerra perduta». Il giornale afferma, in termini realistici, che la soluzione del problema berlinese non rientra nelle possibilità del Governo federale. La seconda guerra mondiale non fu dichiarata né dagli americani né dai sovietici, ma da Hitler, a nome del popolo tedesco. Non ci resta altro che «non cedere» e scegliere tra il male peggiore, un trattato di pace separata, e un male il più piccolo possibile, come quello che gli americani hanno introdotto nel gioco. Un trattato di pace separata tra Mosca e la zona Est non ammetterebbe ovvia, i liberi accessi a Berlino Ovest.

Commentando le nuove proposte americane per Berlino («Neues Deutschland» - il principale quotidiano della Germania orientale) - afferma che gli Stati Uniti «non possono ora la questione di Berlino come un atteggiamento più realistico di prima».

Luigi Forni

La conferenza del disarmo

Un progetto dei neutrali presentato a Ginevra

Ginevra, 16.

A nome degli otto Paesi non impegnati che partecipano alla conferenza di Ginevra, il rappresentante brasiliano Roberto Assumpção De Araujo ha presentato alla conferenza una proposta di compromesso relativa al controllo degli esperimenti nucleari. L'idea di una moratoria nucleare per la durata della conferenza, lanciata dall'India, non è stata mantenuta nel progetto. La proposta degli otto Paesi si ispira al progetto presentato in precedenza dalla delegazione svedese: essa comporta essenzialmente la creazione di una commissione internazionale di scienziati incaricata di raccogliere e analizzare le informazioni fornite dalle organizzazioni nazionali di controllo e di qualunque altro posto di controllo di nuova istituzione. Nei casi dubbi, potrebbe aver luogo un'ispezione sul posto su invito dei firmatari dell'accordo.

SI RIUNISCE DOMANI IL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Il Governo è alla ricerca di nuovi mezzi finanziari

Esortazioni di La Malfa e Tremelloni ai Sindacati perché limitino le richieste Per le candidature al Quirinale i partiti sono ancora restii a pronunciarsi

Roma, 16.

Il tema della prossima elezione del nuovo Capo dello Stato sarà quasi certamente discusso nella riunione della direzione democristiana che si terrà tra domenica e giovedì, e in quella della direzione socialista, che si terrà giovedì. Sia Moro che Nenni, in verità, sono del parere che una decisione al riguardo debba essere presa dai primi gruppi parlamentari, prima delle votazioni del 21 maggio. Riccardo Lombardi ha confermato anche oggi l'orientamento di Nenni, in proposito. Però è indubbio che nella direzione democristiana e in quella del PSI ci sarà chi vorrà di

te la corrente di «Rinnovamento» (per Granchi), mentre gli ambienti della sinistra di «Base» hanno fatto capire di essere favorevoli a Granchi o a Saragat.

Da parte di altri settori della maggioranza governativa non mancano e non mancheranno pressioni sulla DC perché faccia la sua scelta con sollecitudine. Ieri parlando in Roma, il Ministro Preti ha detto che «aspettare sarebbe un errore». Gli aspiranti candidati sperano che nei giorni che ci dividono da Pasqua i partiti si decidano o, almeno, forniscano indicazioni precise. Le date finora sugli uomini che sceglieranno. Non fondate queste speranze? Non sembra. La direzione della DC si limiterà a sfiorare il problema, rinvierà ogni decisione ai gruppi parlamentari. Questi, probabilmente, si riuniranno pochi giorni prima della votazione per il Capo dello Stato (21 maggio). E' improbabile quindi che prima di Pasqua si possa sapere qual è il candidato. Si può sperare, tutt'al più, in qualche dichiarazione personale o di settore, fatta cioè da correnti o da esponenti della DC. Finché non è pronunciata chiaramente

Per quanto riguarda i socialisti, invece, c'è molta incertezza. Si sa che i socialdemocratici hanno fatto dei passi pressanti per chiedere che il

PSI voti Saragat. Nenni, però, che sembra molto scettico sulla possibilità di tale candidatura, avrebbe evitato di fare promesse precise. A proposito delle candidature alla Presidenza della Repubblica, c'è da segnalare che due istituti per il sondaggio della opinione pubblica hanno interrogato un «campione» della popolazione italiana (circa 3 mila persone). La domanda fondamentale era: «a chi vorreste che fosse il prossimo Capo dello Stato?». Chi rispose per il Quirinale? La maggioranza relativa degli interrogati (poco più del 40 per cento nella prima indagine, poco più del 30 nella seconda) si è pronunciata per Granchi. Minori consensi sono andati a Fanfani, Merzario, Leone, Pella e Saragat. E' difficile tuttavia ritenere in

dicativi i risultati dell'indagine, e ciò per due motivi. Primo: non sono i cittadini, ma i parlamentari e i diretti rappresentanti delle Regioni a scegliere il Presidente. L'unico utile sondaggio poteva essere quindi quello di interrogare gli 853 «grandi elettori» che il 2 maggio voteranno a Montecitorio. Secondo motivo: tremila persone sono troppo poche anche per avere un'idea delle tendenze dell'opinione pubblica. Si ha inoltre l'impressione che buona parte degli interrogati sia rappresentata da cittadini poco in confidenza con le cose della politica. Basti dire che c'è qualcuno che ha suggerito la candida-

tura del defunto senatore De Nicola. Mercoledì pomeriggio si riunirà il Consiglio dei Ministri, che si occuperà soprattutto di provvedimenti di carattere economico e finanziario. Sarà stabilito cioè di reperire i fondi occorrenti per i diversi provvedimenti inclusi nel piano programmatico governativo. E' da ricordare al riguardo che il Ministro delle Finanze, le ha testualmente dichiarato, anticipando quelle che saranno le decisioni di dopodomani, che per le esigenze della programmazione economica è necessario basarsi soprattutto sulle possibilità offerte dai prelievi fiscali, oltre che sul risparmio. E' da dire, inoltre, che il piano di bilancio per il 1962, che sarà presentato alla Commissione del Bilancio della Camera le linee programmatiche del suo Dicastero, si ritiene che La Malfa nella sua esposizione si soffermerà, tra l'altro, sul problema

(Continua in seconda pagina)

Accordo Italo-tedesco per la manodopera

Bonn, 16.

Un nuovo accordo italo-tedesco per il reclutamento e il collocamento della manodopera italiana nella Repubblica federale, che sostituisce quello stipulato il 20 dicembre 1955, è stato firmato stamane all'Auswärtiges Amt dall'Ambasciatore d'Italia Gastone Guidotti e dal Segretario di Stato federale agli Esteri, Karl Carstens. L'accordo è stato redatto nella recente sessione della Commissione mista italo-tedesca.

In sostanza, il nuovo accordo prevede, oltre al normale reclutamento di manodopera italiana tramite la commissione tedesca in Italia, la soppressione, per i lavoratori emigranti, del visto d'ingresso e la possibilità di accedere nel territorio della Repubblica federale, per rispondere ad una offerta di lavoro, esibendo la semplice carta d'identità. Esso prevede inoltre l'assoggettamento della procedura per conseguire il permesso di lavoro e di soggiorno; la riduzione ad un anno dell'obbligatorietà del contratto di lavoro e la possibilità per il lavoratore una volta trascorso tale termine, di rinnovare il contratto stesso oppure di impiegarsi secondo le condizioni vigenti nel mercato del lavoro. Ed infine l'allungamento delle condizioni per il trasferimento in Germania dei congiunti.



Belgrado: Popovic stringe la mano a Gromiko giunto in visita ufficiale nella capitale jugoslava

ROTTO IL GHIACCIO FRA RUSSIA E JUGOSLAVIA

Gromiko è a Belgrado Oggi sarà ricevuto da Tito

La Federativa ha interesse a migliorare i rapporti con Mosca anche per le condizioni disastrose della sua economia agricola

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Belgrado, 16.

La stampa jugoslava ripete il ministro degli Esteri sovietico Gromiko, giunto in visita ufficiale a Belgrado, con la stessa monotonia riservata dalla Unione Sovietica al ministro degli Esteri jugoslavo Popovic, in occasione della sua visita dell'anno scorso a Mosca. Lo

arrivo di Gromiko non è stato infatti preceduto da alcun comunicato da editoriali che commentassero la visita, proprio come accadde a Mosca per Popovic. Una cortina di silenzio ha così allacciato il «Borba», l'equivalente jugoslavo della «Pravda», al «Politika», corrispondente jugoslavo delle «Times», che si è limitato a pubblicare una laconica notizia sull'arrivo di Gromiko.

Sono quattro anni che personaggi sovietici di primo piano non si recano in Jugoslavia. Il ghiaccio è stato rotto oggi. Gromiko è arrivato in elicottero all'aeroporto di Belgrado insieme alla moglie, alla figlia e a tre funzionari del suo ministero. Gromiko dividerà equamente i suoi cinque giorni di visita tra colloqui di lavoro e di politica estera. Il calendario di lavoro del Ministro degli Esteri sovietico registra, per domani, l'inizio dei colloqui con Popovic e altri membri del Governo jugoslavo. Un portavoce governativo ha detto, in proposito, che la Jugoslavia spera che la visita contribuisca, in maniera decisiva, alla migliore comprensione

reciproca. Nel pomeriggio di domani Gromiko avrà un incontro con il maresciallo Tito, e sarà suo ospite. Mercoledì, infine, si recherà a Zagabria dove trascorrerà due giorni di riposo insieme alla famiglia. Poi il ministro degli Esteri sovietico tornerà a Belgrado, si incontrerà ancora con Popovic e sabato mattina ripartirà in aereo alla volta di Mosca.

La radio e i giornali jugoslavi mettono in rilievo il telegramma di auguri che il maresciallo Tito ha inviato a Nikita Kruscev in occasione del sessantottesimo compleanno del Premier sovietico, che cade domani. Gli auguri sono stati inviati dal Presidente jugoslavo, da nome suo personale, dal Governo e della Lega dei comunisti jugoslavi. Questa formulazione, secondo gli osservatori, è indice di un «impiegamento» nei rapporti tra i due partiti. Tutti sono concordi, infatti, nel sottolineare che la visita jugoslava di Gromiko avviene in un momento particolarmente positivo degli agitati rapporti tra i due paesi. I due Ministri degli Esteri, lo ha dichiarato Popovic, discuteranno, durante tutto il periodo di permanenza in Jugoslavia, tutti i problemi sul rapporto in una atmosfera di «comprensione» e cercheranno di rimuovere tutti gli ostacoli che si oppongono a una «vera amicizia» tra i due popoli.

Non ci si attendono, a Belgrado, risultati spettacolari dai colloqui politici russo-jugoslavi.

Ma appare evidente che il continuo peggioramento dei rapporti tra URSS e Albania (non tutto ciò che questo implico nei riguardi della Cina) non può che sostituirsi, come conseguenza, un miglioramento dei rapporti del colosso sovietico con la Jugoslavia. In proposito, viene giustamente sottolineato il fatto che i contatti attuali sono stabiliti al livello del Governo più che dei partiti. Anche questo è un frutto del «nuovo corso internazionale» della politica sovietica. Nei colloqui Gromiko - Popovic sarà quindi rispettata, a quanto pare, la posizione assunta dalla Jugoslavia nel gruppo dei paesi «non impegnati». E' interesse sovietico che questa posizione, venga rafforzata, anche perché la Jugoslavia ha, nel mondo, non meno impegnato, una posizione preminente.

Il Governo jugoslavo ha, da parte sua, un vivo interesse a migliorare i rapporti con l'URSS. L'economia del paese è tutt'altro che florida, l'industria è assediata di materie prime e di combustibili. I dirigenti jugoslavi ritengono che l'aiuto del mondo occidentale non potrebbe ovviare a tutte le necessità del paese. E' per questo che il Governo jugoslavo, nel mondo, non meno impegnato, una posizione preminente.

Il Governo jugoslavo ha, da parte sua, un vivo interesse a migliorare i rapporti con l'URSS. L'economia del paese è tutt'altro che florida, l'industria è assediata di materie prime e di combustibili. I dirigenti jugoslavi ritengono che l'aiuto del mondo occidentale non potrebbe ovviare a tutte le necessità del paese. E' per questo che il Governo jugoslavo, nel mondo, non meno impegnato, una posizione preminente.

U. P. I.

Per tre giorni all'anno

Le donne in Francia faranno servizio militare?

Parigi, 16.

Le donne francesi dovranno probabilmente compiere in avvenire dei periodi di difesa (analoga ai periodi militari maschili), la cui durata non eccederà tuttavia i tre giorni l'anno. Tale misura è contenuta in un progetto di legge che verrà discusso nell'ambito della prossima sessione parlamentare, in applicazione di un'ordinanza del 1959 relativa all'organizzazione generale della difesa.

Dal momento della sua promulgazione, l'ordinanza in questione non è mai stata applicata, praticando, fornendo soltanto un tema di studio per riunioni interministeriali. Essendo però questi lavori giunti al termine, le disposizioni dell'ordinanza entreranno in vigore.

L'esercizio nazionale per gli uomini previsto dall'ordinanza sarà costituito dal servizio militare (effettuabile fra i 19 e i 37 anni, con una durata di 18 mesi in tempo di pace), seguito dal «servizio di difesa» (effettuabile fra i 38 e i 40 anni).

L'età limite di mobilitazione per il servizio armato passa così dai 49 ai 37 anni; ma al di là di questa età gli uomini saranno tenuti a sottoporre al servizio di difesa fino a 60 anni, e potranno essere arruolati in «corpi di difesa».

TEMPO DEI SOGNI

Ho letto in questi giorni una storia — dirò meglio: una cronistoria — della canzone napoletana che mi ha riportato di colpo alla adolescenza e alla prima giovinezza, al tempo felice dei «galantomini», alla prima guerra mondiale, alla volontà degli italiani di «fare finalmente questa Italia» anche con l'aiuto della musica, delle canzoni napoletane con i suoi poeti famosi e ignoti, e i musicisti celebri e anche ignoti delle sette note. Pare il mondo delle fate o del tempo dei sogni, a parlarne così tra noi; ad ogni modo sono sicuro che tra la dozzina scarsa di coloro che ogni tanto mi legono ce ne sarà qualcuno che si commuoverà come me al ricordo, per esempio, di quella canzone famosa intitolata «O surdato 'nnammurato» che nel 1916 dilagando dal caffè-concerto, dalle piazze e dalle strade, arrivò travolgente in tutte le trincee del fronte di guerra, con un impeto canoro e duraturo che non si rinnovò mai più. Era lo appassionato canto del Soldato: di tutti i Soldati; la passione del diciottino e dei vent'anni, la consolazione per i veterani, il sogno d'amore per quelli delle ultime leve. E' forse l'unica canzone che non ho mai dimenticato. Ne ricordo benissimo le strofe e la musica; ogni tanto la ricanto per me a piena voce, e tutto mi pare che intorno si rassereni, e la vita sia bella e degna anche nelle sue indegnità quotidiane.

Chi aveva scritto quella canzone? Io l'ho saputo oggi leggendo il bel libro intitolato «La canzone delle canzoni», di Roberto Minervini, (Napoli, 1962, Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo). Gli autori: Aniello Califano ed Enrico Cannio; e vi ho ritrovato anche la citazione del ritornello:

«Oje vita, oje vita mia, —
oje core è chistu core, —
si stà 'o primm'ammore» —
'o primmo e l'ultimo sarraje
pe' me».

Bello: ma migliori ancora poeticamente le strofe, di quella canzone, che è poi tra le rarissime a non tirare in ballo la luna, il sole, le stelle, il mare, e tutti gli altri ammenicoli d'obbligo, da cartolina a colori, che i cosiddetti «parolieri» (oggi è chissà perché li chiamano «parolieri») non hanno imparato a dimenticare per la salvezza e il rispetto di chi li ascolta.

Roberto Minervini, nell'ultima frase della brevissima introduzione al suo bel libro, dice: «La mia non è stata, in sostanza, una occasione, frammentaria e nostalgica divagazione di fantasia, eievocata di un tempo svanito...».

No, no; non so, ora, se accusare Minervini di inesattezza o di falsa modestia, perché in quel suo libro egli ha veramente tracciato la via alla storia della canzone napoletana (che è poi «La Canzone senz'altro, che non abbisogna di nessun aggettivo), e inoltre non ha affatto composto la rievocazione di «un tempo svanito».

Caro Minervini: l'Arte, appartiene sempre al tempo reale, presente; si meschia con la vita, è la vita stessa, non è mai sogno. Va bene che Pedro Calderon De La Barca volle proprio affermare la verità contenuta nel titolo del suo capolavoro drammatico «La vida es sueño», ma la idea e la concezione calderoniana della vita e del mondo è semplicemente una nota che si riproduce, ora acuta e stridente, ora flebile e sommessa, nelle sinfonie mutevoli del pensiero sollevate in ogni tempo dalle generazioni umane che si travagliano al gran mistero dello universo.

L'arte è, dunque, la vita stessa; quindi la rievocazione del tempo delle «cento canzoni» non appartiene davvero a un tempo svanito; e nemmeno a un tempo «ritrovato». Siamo noi tutti, piuttosto, che ci ritroviamo in questo tempo, così fedele, nella sua bellezza, a una idea purissima di arte.

Non è possibile nominarli tutti quelli che ci fecero lieti e sereni con le loro armonie sillabiche e musicali, e che continuano a farci amare la vita: Minervini stesso non ha potuto raccogliermi altro che una parte, direi quasi una pattuglia, che si muove con Salvatore Di Giacomo e Francesco Paolo Tosti, Enrico De Leva, Mario Costa e Ferdinando Russo; Salvatore Gambardella e Giuseppe Capaldo; Ernesto Murolo, Califano, Tagliarini; e ancora: Giovanni Capurro, Libero Bovio, Edoardo Nicolardi, Nicola Valentini, Ernesto De Curtis; Rocco Galdieri, Pasquale Cinquegrana, e quanti ancora? Inutile continuare; non si può trasformare un articolo in un lessico di nomi sia pure famosi.

Ma nel libro di Roberto Minervini c'è ancora qualche cosa di più che avvince e appassiona: gli autori e le canzoni perfettamente inquadrati nel tempo che i nostri contemporanei, boccheggianti parlano, ci ostinano a chiamare «la belle

époque», e insieme a quelli e quelle anche alcuni degli interpreti che più furono ammirati e amati, e la cui memoria è tuttora felice nel nuovo inaspettato incontro.

A pagina 65 del libro di Roberto Minervini, mi imbatto all'improvviso nel ritratto di Elvira Donnarumma. E chi era mai costei? chiederà magari il solito furbone spiritoso che passa per un ferratissimo «sottuto»: fu l'insuperata interprete dei canti di Napoli, e fu anche la «Signora» nel senso esatto e completo della parola, che calasse le scene del Caffè-Concerto.

Ricordo di averla veduta e ascoltata a Firenze, da adolescente, al Teatro Apollo (o Splendor? non ricordo bene) insieme con un mio caro compagno di scuola che fu poi attore cinematografico di qualche notorietà, con la Francesca Bertini: era Lido Manetti, morto misteriosamente, ancora giovanissimo, a Hollywood mentre stava affermandosi con successo in quella falsa Mecca. Andavano alle rappresentazioni pomeridiane perché la sera non potevamo uscire di casa. La Donnarumma non era bella come volgarmente intende la gente quando parla di una donna; ma aveva un fascino particolare di signorilità che la faceva ammirare da tutti e specialmente dal popolo, troppo abituato a imbatersi nel caffè-concerto con le pseudo canterine di ogni risma.

Elvira Donnarumma compariva sul palcoscenico sempre vestita con abiti da sera, quasi nessun gioiello vistoso addosso, pochissimo belletto in faccia, nessuna sguaiataggine nell'incendere, nello sguardo; nessuna «mossa» eccitante con le anche: poteva essere una qualsiasi celebre cantante lirica a un concerto di beneficenza. Ma piaceva, appunto, e entusiasmava per la sua dolcissima voce senza smancerie, perché era una voce vera, e i microfoni, allora erano nel mondo della luna e gli altoparlanti nessuno sapeva che cosa fossero. Eppure non credo che Elvira Donnarumma, nel 1925, sia morta milionaria, e che abbia lasciato una Rolls-Royce con le rifiniture di oro massiccio. Queste sono conquiste esclusive del cialtrone contemporaneo, maschile e femminile, per cui i milioni sono spiccioli correnti, e le ville e le automobili come se fossero le collezioni dei francobolli e delle figurine Liebig. Ma tutto ciò, intendiamoci bene, senza un briciolo né di un soldo d'ingegno, né di bravura, né di voce, né di intelligenza: con la balordaggine più sciocca e imbecille che immagini per cui i milioni sono spiccioli correnti, e le ville e le automobili come se fossero le collezioni dei francobolli e delle figurine Liebig.

Ma tutto ciò, intendiamoci bene, senza un briciolo né di un soldo d'ingegno, né di bravura, né di voce, né di intelligenza: con la balordaggine più sciocca e imbecille che immagini per cui i milioni sono spiccioli correnti, e le ville e le automobili come se fossero le collezioni dei francobolli e delle figurine Liebig.

Ancora pagine da segnalare in questo magico libro. Pagina 78: sbigottimento ancora maggiore che per la fotografia di Elvira Donnarumma. Ecco Armando Gill, in un famoso disegno di Matania: è proprio lui, quello che noi liceali amammo a applaudimento fino a spellarci le mani. Armando Gill, oltre a essere un compiuto artista generale, fine, signorile, era «uno dei nostri»: colto, parlante fortissimo, aveva gettato come si usa dire, alle ortiche i codici e le pandette per dedicarsi interamente al teatro di varietà dove quasi subito si impose con la personalità della propria arte fine e signorile identica, del resto, alla sua natura e al suo carattere.

Scrivete la musica delle sue canzoni; e si distinguono da tutte le altre per il loro squisito genere melodico e orecchiabile, senza effetti volgari né trivialità di soluzioni. Sul palcoscenico egli era sempre nel salotto aristocratico o dell'alta borghesia dove giovanissimo aveva esordito, ammirato incoraggiato amato. Ebbe fortuna; perché anche Armando Gill, come Elvira Donnarumma, possedette il dono fisico della simpatia: sorridente per natura e non per trovata teatrale, l'occhio sinistro incoraggiato da un grosso monocolo, l'enorme ciuffo di capelli neri che gli ricadeva sulla fronte, gardenia all'occhiello, impeccabile nel frac di taglio perfetto: ecco «il nostro» Armando Gill, quello che ci mandava in visibilo cantando la sua famosa canzone «Come pioveva»:

«...quando, d'inverno, —
al mio cor si stringeva, —
come pioveva, come pioveva...».

Nel 1945, anche lui se ne andò; e chissà che nel momento del grande e misterioso trapasso non avesse ancora sulla labbra il malinconico sorriso col quale accompagnava la melodia di un'altra sua famosa canzone: «Core, fatte curaggio, — sta vita è nu passaggio...».

Alberto Viviani

La Regina Giuliana d'Olanda e il principe Bernardo hanno festeggiato le nozze d'argento. Eccoli con le loro quattro figlie

Alberto Viviani

LO VEDONO ANZITUTTO COME SCRITTORE MITTELEUROPICO

ANCHE IN INGHILTERRA È IL MOMENTO DI SVEVO

Collocata nell'inquieta atmosfera dell'impero absburgico l'opera del romanziere Purtroppo nella traduzione inglese si perde il sapore della sua «lingua casalinga»

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Londra, aprile

Un terzo rilancio di Italo Svevo in Inghilterra avviene in questi giorni. La traduzione di Beryl De Zoete, che sarà edita da Putnam del 1930 e 1948, è buona anche per quest'ultima della Secker e Warburg di Londra. I due primi volumi spiccano con i loro colori arancione e azzurro sugli scaffali delle librerie. La «Coscienza di Zeno» è diventata la «Conoscenza di Zeno» e «Sentimenti» è «Sentimenti». Sveglio ha ormai anche qui una rilegatura solida. La stampa è fitta ma chiara. La carta opaca e spesso gli conferisce una solida addizionale. I periodici dedicano all'avvenimento ampie rassegne. Generalmente si prende lo spunto da un saggio di Edouard Roditi premesso allo Zeno e si approda a un ritratto che può stupire un vecchio lettore italiano.

Noi siamo abituati a considerare la letteratura triestina come una provincia della letteratura italiana. Qualche caratteristica indotta dalla maggiore domesticità con la letteratura austriaca, tedesca, mitteleuropea, secondo le distinzioni culturali e le osmose linguistiche dell'ex impero asburgico, ma il fondo rimane italiano e in tale quadro colloco il Svevo. In Inghilterra, invece, Svevo è visto anzitutto come uno scrittore mitteleuropeo, solo casualmente ed esteriormente italiano per la lingua usata come strumento della produzione letteraria. Ma anche su questa accadono confusioni: per esempio Philip Toynbee sullo «Observer» fa credere che Svevo abbia scritto nel «barbarico», sembra, dialetto triestino, dove si vede che non ha idea di quel dialetto oltre che della lingua di Svevo, che è semplicemente l'italiano fatto in casa, l'italiano dei paroli e dei paroli, invece dell'italiano illustre e astratto.

I suoi protagonisti, come quelli di Kafka in tutto il mondo, sono per la loro sensibilità e consapevolezza di questa assurdità inadattati alla vita nel loro ambiente. Sul «New Statesman» l'interpretazione clouesca è così disegnata da V. S. Pritchett: «L'essenza della situazione comica di Zeno consiste nel suo assurdo e tuttavia penetrante interesse per la malattia. La vita è una malattia che solo la morte può curare e bisogna prepararsi a questa fine... Al tempo stesso la cattiva salute è meglio della salute, poiché il sapere, l'estroverto, l'equilibrato va diritto al disastro. La malattia è un avvertimento. La malattia è la palestra in cui si rafforza l'animo... La malattia è un argomento specioso, ma Svevo sa che la malattia è anche un modo di vivere, potremmo dire una civiltà per se stessa.

che ancora qualche scrittore si fabbrica.

I critici inglesi collegano Svevo a Freud, a Schmitzler, a Musil, a Broch, a Kafka, a Wittgenstein. Altri rammentano Proust e Joyce. Il personaggio sveviano che si ripete e si evolve di romanzo in romanzo è visto ora come un reaganne polemico contro la crisi dell'Occidente, ora come un clown della borghesia in cui si rispecchia il positivismo e il nichilismo, ora come una semplice evoluzione autobiografica da un senso tragico della vita in «Sentimenti» al sentimento comico della «Coscienza di Zeno». Questa è la tesi del supplemento letterario del «Times». Martin Esslin sullo «Spectator» colloca l'opera di Svevo nell'inquieta atmosfera dell'impero asburgico destinato a crollare, rispecchiante l'instabilità e l'assurdità della cultura europea: «Nel caso di Svevo il declino e dissoluzione sono relegati nello sfondo ma esistono tuttavia. L'ironia di Svevo è appunto fondata sul fatto che è evidente che la vita sociale in cui si muovono i suoi personaggi è irreali, fatisca, assurda.

I suoi protagonisti, come quelli di Kafka in tutto il mondo, sono per la loro sensibilità e consapevolezza di questa assurdità inadattati alla vita nel loro ambiente. Sul «New Statesman» l'interpretazione clouesca è così disegnata da V. S. Pritchett: «L'essenza della situazione comica di Zeno consiste nel suo assurdo e tuttavia penetrante interesse per la malattia. La vita è una malattia che solo la morte può curare e bisogna prepararsi a questa fine... Al tempo stesso la cattiva salute è meglio della salute, poiché il sapere, l'estroverto, l'equilibrato va diritto al disastro. La malattia è un avvertimento. La malattia è la palestra in cui si rafforza l'animo... La malattia è un argomento specioso, ma Svevo sa che la malattia è anche un modo di vivere, potremmo dire una civiltà per se stessa.

Svevo potrebbe essere proprio l'ultimo grande di quella serie. Purtroppo nella traduzione inglese il sapore di quella sua strana lingua casalinga si perde. Se ne perde il valore poetico così intimamente connesso a tutti gli altri valori poetici del suo ragionare, inventare, rappresentare, cui si potrebbe forse cercare qualche comprensiva etichetta di comodo: la bassa voce, la calma, soprattutto la calma, come espressione ideale dell'energia amorosa che diventa, nella applicazione poetica, energia creativa. Lo stile di Svevo ha la calma del vero scrittore, cioè di colui che non scrive per vanità, ma perché la forza spontanea dell'idea lo costringe a disegnare e movimenti che gli impongono di essere espres-

sa, e nel suo slancio, nella sua sensibilità, ce la presenta come se fosse un nuovo e incantevole continente.

simili interpretazioni accentuano il distacco dell'opera di Svevo dalla letteratura italiana del suo tempo che si nutre di ben altri amori. Il «Times» nota che Svevo sembra non avere ascendenti né aver dato origine a una scuola letteraria, il che è vero non solo per l'Italia. Dopo avere inquadrato l'opera di Svevo nel contesto mitteleuropeo, dopo averne riconosciuto l'influenza sottile su scrittori europei e specialmente italiani della generazione dopo D'Annunzio, lo scrittore triestino continua a essere per se stesso. Dopo i tanti nomi adunati da trent'anni in questi giorni su una rivista di talune analogie dello scrittore triestino con Sterne. Ma Svevo non ha a che fare con Sterne più che con altri. Potremmo capovolgere il gioco e trovarvi numerose analogie in scrittori italiani, che tuttavia sarebbero destinate a lasciare il tempo che trovo.

All'insegna del suo «italiano fatto in casa» il romanzo di Svevo ripercorre la storia della nostra lingua letteraria dal secolo scorso ad oggi: dalle ricerche manzoniane sulle rive dell'Arno al ripiegamento di Verga sul genio linguistico della sua regione e alla prima solenne contaminazione della lingua italiana in un capolavoro come i «Malavoglia». Fu questa una scoperta di intimità e di concretezza per una via opposta a quella del Manzoni, il quale si sarebbe anzi dire che toccò il suo segno magistrale, non grazie, ma nonostante le sue ricerche di un italiano essenziale, che era destinato ad essere per lui, se non fossero intervenute altre forze, un italiano astratto. Lo stesso foscato di Federico Tozzi è ben altra cosa dal toscano idealizzato del Manzoni. Tozzi è già sulla via di quell'italiano dell'intimità, della verità di tono, che certo non promette ad esordio un geniale modello i vari dialetti, compresi le parlate toscane, di scrittore in scrittore, ma nemmeno ne fa uno spauracchio linguistico, una macchina di cui lavorare i propri panni. E' una via che discende dal grande Verga non solo a Tozzi, ma a molti altri scrittori minori, fino a Comisso e Pavese, ma non tocca per esempio un Faldella, che stemperò il suo piemontesismo in una girandola filologica con bezzardi risultati di piemontese toscaneggiante e aliecheggianti.

Svevo potrebbe essere proprio l'ultimo grande di quella serie. Purtroppo nella traduzione inglese il sapore di quella sua strana lingua casalinga si perde. Se ne perde il valore poetico così intimamente connesso a tutti gli altri valori poetici del suo ragionare, inventare, rappresentare, cui si potrebbe forse cercare qualche comprensiva etichetta di comodo: la bassa voce, la calma, soprattutto la calma, come espressione ideale dell'energia amorosa che diventa, nella applicazione poetica, energia creativa. Lo stile di Svevo ha la calma del vero scrittore, cioè di colui che non scrive per vanità, ma perché la forza spontanea dell'idea lo costringe a disegnare e movimenti che gli impongono di essere espres-

sa, e nel suo slancio, nella sua sensibilità, ce la presenta come se fosse un nuovo e incantevole continente.

simili interpretazioni accentuano il distacco dell'opera di Svevo dalla letteratura italiana del suo tempo che si nutre di ben altri amori. Il «Times» nota che Svevo sembra non avere ascendenti né aver dato origine a una scuola letteraria, il che è vero non solo per l'Italia. Dopo avere inquadrato l'opera di Svevo nel contesto mitteleuropeo, dopo averne riconosciuto l'influenza sottile su scrittori europei e specialmente italiani della generazione dopo D'Annunzio, lo scrittore triestino continua a essere per se stesso. Dopo i tanti nomi adunati da trent'anni in questi giorni su una rivista di talune analogie dello scrittore triestino con Sterne. Ma Svevo non ha a che fare con Sterne più che con altri. Potremmo capovolgere il gioco e trovarvi numerose analogie in scrittori italiani, che tuttavia sarebbero destinate a lasciare il tempo che trovo.

All'insegna del suo «italiano fatto in casa» il romanzo di Svevo ripercorre la storia della nostra lingua letteraria dal secolo scorso ad oggi: dalle ricerche manzoniane sulle rive dell'Arno al ripiegamento di Verga sul genio linguistico della sua regione e alla prima solenne contaminazione della lingua italiana in un capolavoro come i «Malavoglia». Fu questa una scoperta di intimità e di concretezza per una via opposta a quella del Manzoni, il quale si sarebbe anzi dire che toccò il suo segno magistrale, non grazie, ma nonostante le sue ricerche di un italiano essenziale, che era destinato ad essere per lui, se non fossero intervenute altre forze, un italiano astratto. Lo stesso foscato di Federico Tozzi è ben altra cosa dal toscano idealizzato del Manzoni. Tozzi è già sulla via di quell'italiano dell'intimità, della verità di tono, che certo non promette ad esordio un geniale modello i vari dialetti, compresi le parlate toscane, di scrittore in scrittore, ma nemmeno ne fa uno spauracchio linguistico, una macchina di cui lavorare i propri panni. E' una via che discende dal grande Verga non solo a Tozzi, ma a molti altri scrittori minori, fino a Comisso e Pavese, ma non tocca per esempio un Faldella, che stemperò il suo piemontesismo in una girandola filologica con bezzardi risultati di piemontese toscaneggiante e aliecheggianti.

Svevo potrebbe essere proprio l'ultimo grande di quella serie. Purtroppo nella traduzione inglese il sapore di quella sua strana lingua casalinga si perde. Se ne perde il valore poetico così intimamente connesso a tutti gli altri valori poetici del suo ragionare, inventare, rappresentare, cui si potrebbe forse cercare qualche comprensiva etichetta di comodo: la bassa voce, la calma, soprattutto la calma, come espressione ideale dell'energia amorosa che diventa, nella applicazione poetica, energia creativa. Lo stile di Svevo ha la calma del vero scrittore, cioè di colui che non scrive per vanità, ma perché la forza spontanea dell'idea lo costringe a disegnare e movimenti che gli impongono di essere espres-

E' uscito in questi giorni per i tipi di Vallecchi la nuova serie della rivista «Il Nuovo Osservatore». Politica - Economico - Sociale diretta dall'ing. Gio. Pastore, Presidente del Comitato dei Ministri per il Mezzogiorno. La Rivista si propone di approfondire l'analisi e di provocare il dibattito sullo sviluppo economico e sociale della società italiana nel quadro delle profonde trasformazioni in atto sul piano mondiale. Tutti i numeri della rivista si presentano articolati in due parti distinte: un quaderno monografico su un argomento specifico (nel n. 1 «L'intervento dello Stato in economia») e una serie di rubriche fisse che commentano i fatti più essenziali e caratteristici nella vita interna e internazionale. La pubblicazione della rivista da parte della Casa Editrice Vallecchi assume un particolare rilievo nel momento attuale, sia per l'evoluzione politica in corso (di cui la rivista stessa rappresenta una delle voci più auto-

si per la loro stessa evidenza e naturalezza: perché, si potrebbe dire, tale è il loro destino intrecciato al suo, per cui egli è scrittore e quelle sono le cose da esprimere, non fuggitive ma già possedute, e perciò illuminate da un amore calmo e sicuro, intimo e sommerso, prosaico e casalingo, come sarà di conseguenza anche la lingua letteraria che egli userà.

D'altra parte la traduzione inglese serve ancora una volta a quella riprova che per il povero Bontempelli era suprema: il potere di un'opera letteraria di vivere oltre il suono della lingua natia, di raggiungere potremmo dire una esistenza obiettiva lontana dalla patria, qual è il destino anche di ogni personaggio ben nato, cioè capace di andare in giro per il mondo. Sono ormai molti anni che la signora Beryl De Zoete tradisce nella geometria e nella sintassi partigiana dell'inglese la creatività libello dello stile di Svevo, non sempre rispettoso di geometrie e di sintassi convenzionali: una parte di quel movimento si perde, ma le cose vi risultano spechiate con una diligenza e una finezza che potrebbero costituire la rivin-

cita di Svevo contro chi lo accusava di non saper scrivere. Ora egli potrebbe rispondere con sveziana ironia: «Traduzione dall'inglese in italiano e vedrete».

Eugenio Galvano

Alla Fenice l'Orchestra della Radio di Berlino

Venezia, 16

Con il concerto che si terrà la sera del 16 aprile al Teatro La Fenice, la «Radio-Symphonische-Orchestra» di Berlino, diretta da Hans Werner Henze, si presenta per la prima volta al pubblico italiano, con un programma interamente dedicato ad autori tedeschi. Del bavarese Karl Amadeus Hartmann sarà eseguita, nell'interpretazione della cantante Sona Cervena, la lontana «Sinfonia» (1938) per mezzosoprano e orchestra, su testi di Walt Whitman. Dopo Anton Bruckner per orchestra dello stesso Hans Werner Henze, il cui titolo spiega la natura del discorso musicale a gruppi di strumenti, ne da un periodo classicistico dell'autore a un periodo intensamente espressivo, quasi espressionistico.

per voi e per i vostri figli

l'edizione più facile

e più bella

del libro più bello

Libri ricevuti

Hugh Pond: Salerno - Longanesi, pagine 248, L. 1800. La prima operazione di sbarco su larga scala compiuta dagli alleati sul continente europeo fu denominata dagli stati maggiori americano e inglese «Avanzata», ossia valanga, e passò alla storia come una valanga di eroismo, perché le truppe sbarcate nella zona di Salerno, dopo aver subito perdite immense, rischiarono di essere riaccliate in mare dal poderoso esercito del Feldmaresciallo Kesselring. Di certi eventi della battaglia scrissero, ma brevemente, il generale Mark Clark, americano, e il maresciallo Alexander, ma la storia completa e brutale di quel nove giorni è rimasta sconosciuta sino all'apparire di questo libro scritto dal maggiore Hugh Pond, sposato a un'italiana, la traduttore della nostra versione. L'autore non risparmia, nulla e nessuno; svela che il generale Clark avrebbe evitato le truppe già sbarcate, se i suoi piani non fossero stati fatti a pezzi da Alexander; narra come, se a un certo punto non ci fosse stato l'intervento diplomatico di Eisenhower, inglesi e americani si sarebbero trasformati in cani e gatti; illustra per la prima volta l'ammutinamento delle truppe del generale Sir Richard McCreery e spiega come soltanto per l'ottusità di Rommel e di Hitler Salerno non si trasformò in una seconda Dunkerque. L'autore parla anche degli italiani, specie delle popolazioni meridionali che accolsero e favorirono gli invasori.

E' uscito in questi giorni per i tipi di Vallecchi la nuova serie della rivista «Il Nuovo Osservatore». Politica - Economico - Sociale diretta dall'ing. Gio. Pastore, Presidente del Comitato dei Ministri per il Mezzogiorno. La Rivista si propone di approfondire l'analisi e di provocare il dibattito sullo sviluppo economico e sociale della società italiana nel quadro delle profonde trasformazioni in atto sul piano mondiale. Tutti i numeri della rivista si presentano articolati in due parti distinte: un quaderno monografico su un argomento specifico (nel n. 1 «L'intervento dello Stato in economia») e una serie di rubriche fisse che commentano i fatti più essenziali e caratteristici nella vita interna e internazionale. La pubblicazione della rivista da parte della Casa Editrice Vallecchi assume un particolare rilievo nel momento attuale, sia per l'evoluzione politica in corso (di cui la rivista stessa rappresenta una delle voci più auto-

si per la loro stessa evidenza e naturalezza: perché, si potrebbe dire, tale è il loro destino intrecciato al suo, per cui egli è scrittore e quelle sono le cose da esprimere, non fuggitive ma già possedute, e perciò illuminate da un amore calmo e sicuro, intimo e sommerso, prosaico e casalingo, come sarà di conseguenza anche la lingua letteraria che egli userà.

D'altra parte la traduzione inglese serve ancora una volta a quella riprova che per il povero Bontempelli era suprema: il potere di un'opera letteraria di vivere oltre il suono della lingua natia, di raggiungere potremmo dire una esistenza obiettiva lontana dalla patria, qual è il destino anche di ogni personaggio ben nato, cioè capace di andare in giro per il mondo. Sono ormai molti anni che la signora Beryl De Zoete tradisce nella geometria e nella sintassi partigiana dell'inglese la creatività libello dello stile di Svevo, non sempre rispettoso di geometrie e di sintassi convenzionali: una parte di quel movimento si perde, ma le cose vi risultano spechiate con una diligenza e una finezza che potrebbero costituire la rivin-

cita di Svevo contro chi lo accusava di non saper scrivere. Ora egli potrebbe rispondere con sveziana ironia: «Traduzione dall'inglese in italiano e vedrete».

Eugenio Galvano

Alla Fenice l'Orchestra della Radio di Berlino

Venezia, 16

Con il concerto che si terrà la sera del 16 aprile al Teatro La Fenice, la «Radio-Symphonische-Orchestra» di Berlino, diretta da Hans Werner Henze, si presenta per la prima volta al pubblico italiano, con un programma interamente dedicato ad autori tedeschi. Del bavarese Karl Amadeus Hartmann sarà eseguita, nell'interpretazione della cantante Sona Cervena, la lontana «Sinfonia» (1938) per mezzosoprano e orchestra, su testi di Walt Whitman. Dopo Anton Bruckner per orchestra dello stesso Hans Werner Henze, il cui titolo spiega la natura del discorso musicale a gruppi di strumenti, ne da un periodo classicistico dell'autore a un periodo intensamente espressivo, quasi espressionistico.

per voi e per i vostri figli

l'edizione più facile

e più bella

del libro più bello

Libri ricevuti

Hugh Pond: Salerno - Longanesi, pagine 248, L. 1800. La prima operazione di sbarco su larga scala compiuta dagli alleati sul continente europeo fu denominata dagli stati maggiori americano e inglese «Avanzata», ossia valanga, e passò alla storia come una valanga di eroismo, perché le truppe sbarcate nella zona di Salerno, dopo aver subito perdite immense, rischiarono di essere riaccliate in mare dal poderoso esercito del Feldmaresciallo Kesselring. Di certi eventi della battaglia scrissero, ma brevemente, il generale Mark Clark, americano, e il maresciallo Alexander, ma la storia completa e brutale di quel nove giorni è rimasta sconosciuta sino all'apparire di questo libro scritto dal maggiore Hugh Pond, sposato a un'italiana, la traduttore della nostra versione. L'autore non risparmia, nulla e nessuno; svela che il generale Clark avrebbe evitato le truppe già sbarcate, se i suoi piani non fossero stati fatti a pezzi da Alexander; narra come, se a un certo punto non ci fosse stato l'intervento diplomatico di Eisenhower, inglesi e americani si sarebbero trasformati in cani e gatti; illustra per la prima volta l'ammutinamento delle truppe del generale Sir Richard McCreery e spiega come soltanto per l'ottusità di Rommel e di Hitler Salerno non si trasformò in una seconda Dunkerque. L'autore parla anche degli italiani, specie delle popolazioni meridionali che accolsero e favorirono gli invasori.

E' uscito in questi giorni per i tipi di Vallecchi la nuova serie della rivista «Il Nuovo Osservatore». Politica - Economico - Sociale diretta dall'ing. Gio. Pastore, Presidente del Comitato dei Ministri per il Mezzogiorno. La Rivista si propone di approfondire l'analisi e di provocare il dibattito sullo sviluppo economico e sociale della società italiana nel quadro delle profonde trasformazioni in atto sul piano mondiale. Tutti i numeri della rivista si presentano articolati in due parti distinte: un quaderno monografico su un argomento specifico (nel n. 1 «L'intervento dello Stato in economia») e una serie di rubriche fisse che commentano i fatti più essenziali e caratteristici nella vita interna e internazionale. La pubblicazione della rivista da parte della Casa Editrice Vallecchi assume un particolare rilievo nel momento attuale, sia per l'evoluzione politica in corso (di cui la rivista stessa rappresenta una delle voci più auto-

il mese Feltrinelli
in tutte le librerie

7
A. E. Ellis Il supplizio
il paragone con La montagna incantata di Thomas Mann viene naturale. Il supplizio irraggia un senso di profonda verità.
Paolo Milano
John Harvey Un'estate con sentimento
John Harvey ci invia questo romanzo d'amore che è stato recensito con elogi da più d'un critico inglese.
Oreste del Buono
Edna O'Brien Ragazze di campagna
la protagonista è Cathleen, la cui avventura sentimentale con un uomo anziano e sposato costituisce il propulsore piccante del racconto.
Libero Mazzi
i romanzi
del sentimento

In occasione della Pasqua
un grande avvenimento
per tutti

è nelle edicole
il primo fascicolo de

LA BIBBIA

- Vecchio Testamento e Vangeli -
a cura di Mons. Cesare Angelini

nella splendida edizione a fascicoli
completamente illustrata a colori
dei

fratelli fabbri editori
vista e approvata
dalle competenti autorità ecclesiastiche

L'opera completa comprenderà 50 fascicoli con i quali si formeranno in un solo anno tre volumi dedicati al Vecchio Testamento, due al Vangelo e uno alla

STORIA DELLA CHIESA

prezzo per fascicolo L. 150

per voi e per i vostri figli
l'edizione più facile
e più bella
del libro più bello

in Barriera

Buda

il vostro orfice di fiducia

per la pubblicità dei vostri prodotti
in ogni parte del mondo

Tutta la stampa
quotidiana e periodica
dei 5
continenti

SERVIZIO ESTERO

Società per la Pubblicità in Italia
Informazioni e preventivi a richiesta
U.P.I. - Trieste - Via S. Pellico 4 - Tel. 55353

Betsy Blair sta riscuotendo vivi consensi a Parigi nell'interpretazione della commedia «Cin Cin»

AD OPERA DELLA «BLACK STAR LINE»

Nuovo collegamento con il West Africa

Il Ghana è interessato ai traffici centro europei attraverso il nostro porto - Presenza alla Fiera

Apprendiamo dalla agenzia Audley che la neocostituita società di navigazione «Black Star Line» di Accra (Ghana) aprirà nel giugno prossimo una linea regolare mensile fra Trieste e il porto dell'Africa occidentale. Goleto di Guinea, alla «Black Star Line» collaborano, alla condizione «fifty-fifty», la israeliana società ZIM Navigation Co. di Caifa ed il Governo della Repubblica del Ghana.

Secondo quanto apprendiamo dai fonti africani, il Ghana manifesta un notevole interesse a sviluppare i suoi traffici esteri con il retroterra danubiano valendosi del porto di Trieste. E' giustamente interessato a vedere, altresì, dalla decisione del Governo di Accra di partecipare ufficialmente alla XIV Fiera campionaria internazionale della nostra città con l'invio di una delegazione commerciale, che venderà di fatto alla «Fiera giornata degli Stati africani».

La linea «Black Star Line» sarà inaugurata in coincidenza con l'apertura della nostra manifestazione fieristica, e cioè il 23 giugno, data di arrivo nel nostro porto della prima unità della «Black Star Line», e cioè del piroscafo di 10.000 tonnellate di portata lorda, l'«Ankobra River» della linea tocol-r. I seguenti porti della sfera africana: Dakar, Conakry, Freetown, Abidjan, Takoradi, Tema, Lomé, Cotonou, Lagos, Apapa, Port Harcourt e Douala.

Stasera il concerto diretto da Somogyi

Questa sera alle ore 21 avrà luogo il secondo concerto dell'Orchestra sinfonica di Trieste, diretto dal maestro László Somogyi.

Il programma comprende: Mozart: Sinfonia n. 35 in re magg. (Haffner); K. 385; Fuga: Ultimo lettero da Stalingrado (nuovo per Trieste).

Cronache della TV

Fine dei «Giacobini»

Con la caduta e la morte di Roberto, di Saint-Just e del loro amici si è concluso domenica il ciclo dei «Giacobini». I pareri del pubblico sono stati unanimi, ma la disparità dei giudizi non ci esime dal dover riconoscere alla realizzazione di questo ciclo la prerogativa del grande impegno. E' stata la prima impresa più imponente, sotto il profilo artistico e organizzativo, che la TV abbia affrontato da molto tempo a questa parte. Se al «Giacobini» è lecito imputare un vizio, questo va ricercato nel troppo ampio margine concesso al presupposto che tutto il pubblico sia in grado di conoscere, anche nella piega più profonda e capillare, gli sviluppi della rivoluzione francese. Ma a noi sembra che il vizio, se così dobbiamo chiamarlo, sia un vizio di ordine, il dramma di Federico Zardi è nato infatti per il teatro, vale a dire per un luogo di conversazione pubblica che al giorno d'oggi tende a restringersi, farsi salotto di famiglia, d'una élite culturalmente qualificata. E non solo: è anche nato con una struttura interna ben definita. Cosicché il successivo adattamento per i teleschermi, destinato a un pubblico assai più vasto e indifferenziato, pur ricorrendo ai modi e agli accorgimenti peculiari di questo mezzo di espressione, non poteva «inventare» qualcosa di diverso dall'opera che già esisteva nella sua prefigurata completezza. Modificare o ampliare la linea narrativa per rendere più palese la connessione e progressione degli eventi avrebbe senza dubbio portato un maggior contributo alla chiarezza dello spettacolo, ma al tempo stesso avrebbe recato forte danno allo spirito dell'opera così come l'autore l'aveva concepita. Ciò che in definitiva rimane di valido, al di là della interpretazione personale e magari arbitraria, per quel tanto di verità che un artista ha il diritto di concedere ai teorici del suo intelletto poetante, è che Zardi sia riuscito ad equilibrare sul piano della rappresentazione drammatica un ampio registro di nozioni storiche e ad oggettivare in immagini la sua perquisizione psicologica nell'animo del grande spirito che nel bene, nel male, nel giusto e nell'ingiusto, cercò fare un balzo in avanti di duemila anni a tutta l'Europa.

Non si può chiudere questo rapido bilancio senza spendere una parola di elogio per il regista Edoardo Geronzi e particolarmente per Sergio Reggiani e Warner Bontevina, i quali non di rado sono riusciti a coniugare quel mezzo secolo di spartano che è la parola dell'autore, con la bellezza e la ricchezza del suo mondo.

«Aspettando Godot» al Teatro Nuovo

Ha inizio oggi al Nuovo il ciclo di letture dedicate al Teatro Contemporaneo presentato dalla Compagnia del Teatro Stabile di Frosinone. La prima tra le letture prenderanno tre opere del «Teatro d'avanguardia francese»: «Aspettando Godot» di Samuel Beckett, che con inizio alle ore 18.30 aprirà oggi il ciclo, «Le lesioni» di Eugene Ionesco, giovedì alle 18.30, ed infine «L'Inferno» di Arthur Adamov, sabato 21 alla stessa ora. Seguiranno due letture dedicate a Bertolt Brecht, una a Friedrich Dürrenmatt, una a un Teatro Espressionista Tedesco, ed infine una al Teatro Italiano Contemporaneo.

Data l'eccezionale della manifestazione e lo scopo culturale che si propone, la Direzione del Teatro Stabile ha fissato il prezzo d'ingresso in lire 200. Gli abbonati potranno assistere alle letture gratuitamente.

Al Centro professionale INAPL, sita in via Garibaldi 22, dal giorno 19 aprile al giorno 25 aprile 1962, le lezioni per i corsi complementari di apprendimento, verranno sospese in occasione delle festività pasquali.

SPETTACOLI

Orchestra olandese alla Società dei concerti

L'Orchestra da camera olandese si è presentata lunedì al pubblico della Società dei concerti, nella sala del Teatro Nuovo, con un programma devotissimo di musiche antiche e moderne raccolte intorno al barocco classico di Handel, al gotico seicentesco di J. S. Bach, al romanticismo virtuosistico strumentale di Schubert, al modernismo sinfonico di Beethoven e infine, alla stilizzata febbre e al dissonante tessuto armonico di Bartók. Potremmo impegnare del piccolo complesso strumentale olandese che ha trovato un ritmo all'altare, un programma, disteso, pacatamente lungo tre secoli, proprietà stilistica e maturità tecnica rivelatrici di lunga preparazione, e dei valori espressivi raffinati e perfettamente individualizzati nei singoli strumenti. L'Orchestra ci ha dato anche prova luminosa della sua mirabile amalgama e del senso estetico che governa le sue musiche, nonché dell'elasticità nel trapianto da un ritmo all'altro, ciò che rivela il temperamento e la sostanziale sensibilità d'ogni singolo esecutore. Competenza e trasparenza sonora, ed eleganza di dialogo tra solista e gruppo sono stati felicemente dimostrati nella realizzazione del Concerto grosso n. 12 in si min. di G. F. Handel, il Concerto grosso in sol maggiore per orchestra d'archi di V. J. Bach, e nel Concerto grosso in sol maggiore per orchestra d'archi di J. S. Bach, ereditati dai figli di lui.

AL GRATTACIELO
TECHNICAL SOLO
TECHNICAL SOLO
I leoni della dolce vita

TEATRO COMUNALE «G. VERDI»
Stagione sinfonica di primavera. Questa sera alle ore 21: Concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore il m. o. Leszko Somojki.

TEATRO NUOVO. Oggi alle ore 18.30, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

ALCIONE. 16: «Cacciatori di dote», con L. Masero, R. Vianello, P. Di Capri e T. Murgia. Divertentissimo.

ARISTON. 16: «Pyco». Il capolavoro del brivido, di A. Hitchcock, con Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles e John Gavin. Grande successo. Vietato ai minori.

ASTORIA. 16: «Sissi, la giovane imperatrice», con Romy Schneider, in technicolor.

ASTORIA. 16: «Il fronte del porto». Capolavoro Columbia, con M. Brando.

ARCOBALENO
«IL MANTENUTO»
con I. Occhini e M. Carotenuto e U. Tognazzi
DIVERTENTISSIMO
Vietato ai minori di 16 anni

TEATRO COMUNALE «G. VERDI»
Stagione sinfonica di primavera. Questa sera alle ore 21: Concerto dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore il m. o. Leszko Somojki.

TEATRO NUOVO. Oggi alle ore 18.30, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

TEATRO NUOVO. Questa sera, alle ore 21, per il ciclo di letture dedicate al Teatro contemporaneo, il Teatro Stabile di Frosinone, con l'opera «Le lesioni» di Eugene Ionesco.

MODERNO
Rivista con il comico A. CECCHERINI e LUCIA VALERI
della RAI-TV nello spettacolo: «Nude... voluttuosamente»
ULTIMO GIOIENNO

IDEALE. 16: «I giganti invadono la Terra». Avvincente avventura, con Gianni Laugan e Cathy Douris.

LUMIERE. 17: «Il terrore del Touga». Technicolor, con Christopher Lee e Yvonne Monyaur.

MARCONI. 16: «Solito proibito», con Anna Baxter e Sterling Hayden.

NOVO CINE. 15: «Adam e la compagna». Grande capolavoro, con Marcello Mastroianni e Simone Signoret.

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

ODEON. 16: «Germania, Germania...».

RADIO. 16: «La spaga di d'Artagnan». Technicolor, con G. Baker e S. Sym.

SPETTACOLI DI MUGLIA
VERDI. 17: «Il boato degli amanti».

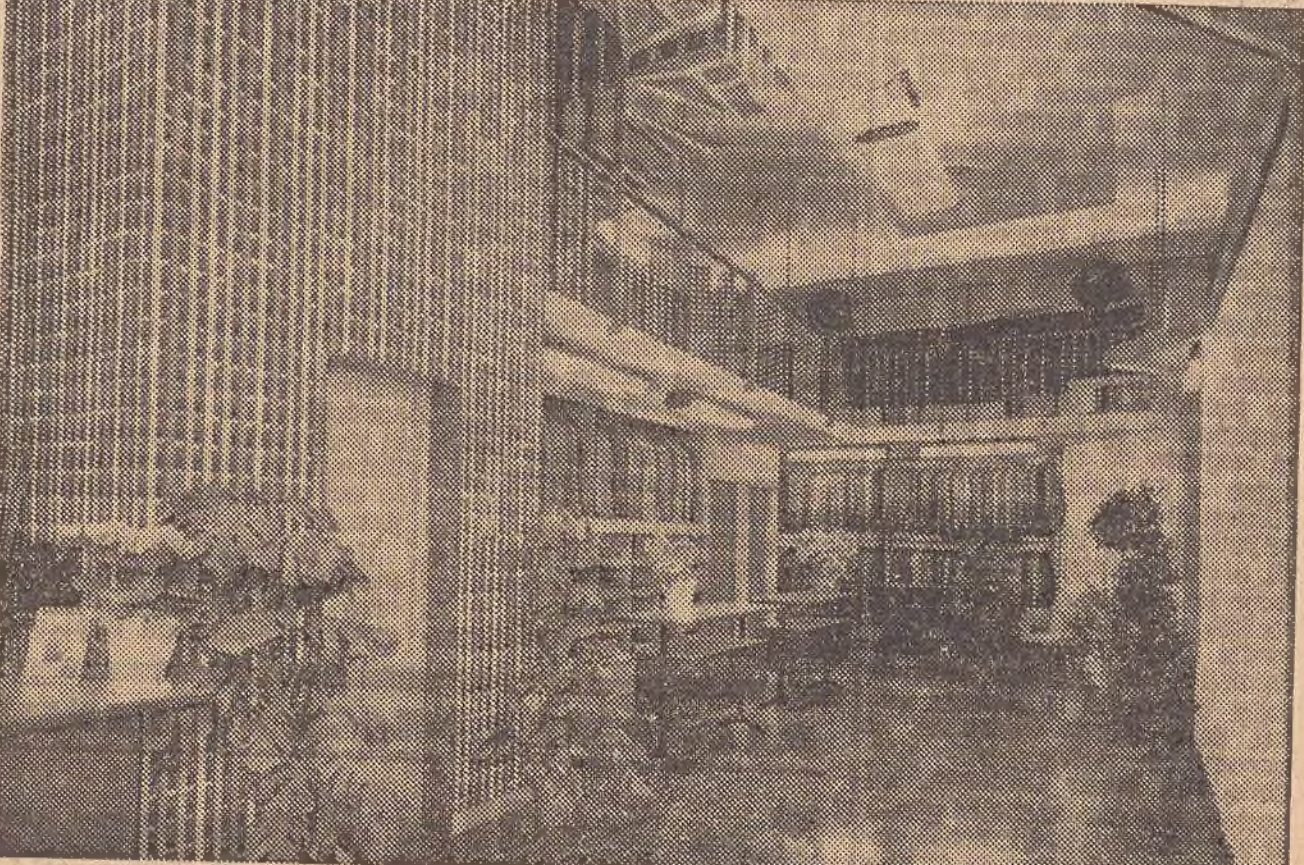
REDUZIONI E.N.A.L. Arcobaleno, Excelsior, Fenice, Nazionale, Super cinema, Alabarda, Capitol, Cristallo, Garibaldi, Italia, Impero, Massimo, Viale, Vittorio Veneto, Astra, Astoria, Alcione, Aldebaran, Lumière, Marconi, Novo Cine, Radio, Secolo, Volta (Muglia), Roma (Muglia).

AL SUPERCINEMA
Grandissimo successo
FRIZZANTE, INEBRIANTE,
ECITANTE
«L' E F A R I G I N E»
Ogni donna, ogni uomo
ricominceranno se stessi

INAUGURATO FESTOSAMENTE DOMENICA IL «CENTRO DI VENDITA FIMAR»

Un'imponente realizzazione che fa onore alla città

Nella sua agile struttura che si articola in tre piani, il magnifico negozio rappresenta un'inesauribile galleria della moda



Uno scorcio del nuovo negozio, come si presenta dall'ingresso. E' visibile sulla sinistra l'ascensore che collega i vari piani

Genova. Quarantatré anni sono passati dall'ora, e infinite cose sono state travolte e cancellate dal tempo nella sua ineluttabile corsa. Ma questa firma — Fischbein — è rimasta inalterata; anzi, s'è ingigantita nell'albo d'oro dell'alta moda commerciale. Oggi come allora è garanzia di assoluta fiducia non solo a Trieste ma anche a Milano dove esiste un altro importante «Centro». E giustamente la sede di Corso Italia è stata chiamata «Fimar», come quella della metropoli lombarda: un marchio che può vantare quasi mezzo secolo di commercialità, di onorabilità, di garanzia — alle gentili ospiti sono state offerte delicate rose di seta e profumi di classe — hanno presenziato il dott. Fausto Paragana per il Sindacato dei Dottori, il Dott. Dario Frattini, l'Ente provinciale per il turismo, dott. Doro de Rinaldis, l'assessore dott. Adovasio e altri. C'era — anche un'importante delegazione della Casa, Maria Riputer, che nel giro lontano 1919 ebbe la ventura di assistere alla nascita del primo negozio del Fischbein in via



Per tutta la giornata di domenica un pubblico elegante ha incessantemente affollato i nuovi ambienti FIMAR: ecco un'istantanea scattata al pianoterra

LA VITA NEL PORTO

I traffici di marzo con sviluppo calmo - Carichi completi sulle unità «Sperco» - Arance da Israele, cipolle dall'Egitto

Nef Lloyd Triestino

Verso il giorno 19 corrente è atteso partire da Trieste il p.f. «Dulone» del servizio commerciale India-Pakistan. Il quale imbarcherà a Trieste buoni quantitativi di merci varie, in parte provenienti dal nostro retroterra estero, fra cui tubi di ferro, attrezzature per fabbrica, carta, prodotti chimici, materiale elettrico, ecc. Altre merci saranno esportate nel porto di Venezia ed in quelli del Tirreno.

Verso il 4 maggio giungerà a Trieste il p.f. «Eneia», esso pure editto al servizio commerciale India-Pakistan, il quale imbarcherà a Trieste buoni quantitativi di merci varie, in parte provenienti dal nostro retroterra estero, fra cui tubi di ferro, attrezzature per fabbrica, carta, prodotti chimici, materiale elettrico, ecc. Altre merci saranno esportate nel porto di Venezia ed in quelli del Tirreno.

Verso il 21 aprile è atteso l'arrivo nel nostro porto della m/n «Nino Basso» della linea del Sud Africa, che sta viaggiando con buoni quantitativi di merci varie destinate ai porti dell'Adriatico. La nave partirà da qui, sulla stessa linea, verso il 25 aprile, con rilevanti quantitativi di carichi di juta, in parte destinati al mercato austriaco, fibra di cocco e cocco, caffè, gomma. Il «Eneia» partirà verso il 12 maggio diretto al porto del Bengala.

Verso il 21 aprile è atteso l'arrivo nel nostro porto della m/n «Nino Basso» della linea del Sud Africa, che sta viaggiando con buoni quantitativi di merci varie destinate ai porti dell'Adriatico. La nave partirà da qui, sulla stessa linea, verso il 25 aprile, con rilevanti quantitativi di carichi di juta, in parte destinati al mercato austriaco, fibra di cocco e cocco, caffè, gomma. Il «Eneia» partirà verso il 12 maggio diretto al porto del Bengala.

Verso il 21 aprile è atteso l'arrivo nel nostro porto della m/n «Nino Basso» della linea del Sud Africa, che sta viaggiando con buoni quantitativi di merci varie destinate ai porti dell'Adriatico. La nave partirà da qui, sulla stessa linea, verso il 25 aprile, con rilevanti quantitativi di carichi di juta, in parte destinati al mercato austriaco, fibra di cocco e cocco, caffè, gomma. Il «Eneia» partirà verso il 12 maggio diretto al porto del Bengala.

Verso il 21 aprile è atteso l'arrivo nel nostro porto della m/n «Nino Basso» della linea del Sud Africa, che sta viaggiando con buoni quantitativi di merci varie destinate ai porti dell'Adriatico. La nave partirà da qui, sulla stessa linea, verso il 25 aprile, con rilevanti quantitativi di carichi di juta, in parte destinati al mercato austriaco, fibra di cocco e cocco, caffè, gomma. Il «Eneia» partirà verso il 12 maggio diretto al porto del Bengala.

Verso il 21 aprile è atteso l'arrivo nel nostro porto della m/n «Nino Basso» della linea del Sud Africa, che sta viaggiando con buoni quantitativi di merci varie destinate ai porti dell'Adriatico. La nave partirà da qui, sulla stessa linea, verso il 25 aprile, con rilevanti quantitativi di carichi di juta, in parte destinati al mercato austriaco, fibra di cocco e cocco, caffè, gomma. Il «Eneia» partirà verso il 12 maggio diretto al porto del Bengala.

Verso il 21 aprile è atteso l'arrivo nel nostro porto della m/n «Nino Basso» della linea del Sud Africa, che sta viaggiando con buoni quantitativi di merci varie destinate ai porti dell'Adriatico. La nave partirà da qui, sulla stessa linea, verso il 25 aprile, con rilevanti quantitativi di carichi di juta, in parte destinati al mercato austriaco, fibra di cocco e cocco, caffè, gomma. Il «Eneia» partirà verso il 12 maggio diretto al porto del Bengala.

Verso il 21 aprile è atteso l'arrivo nel nostro porto della m/n «Nino Basso» della linea del Sud Africa, che sta viaggiando con buoni quantitativi di merci varie destinate ai porti dell'Adriatico. La nave partirà da qui, sulla stessa linea, verso il 25 aprile, con rilevanti quantitativi di carichi di juta, in parte destinati al mercato austriaco, fibra di cocco e cocco, caffè, gomma. Il «Eneia» partirà verso il 12 maggio diretto al porto del Bengala.

Verso il 21 aprile è atteso l'arrivo nel nostro porto della m/n «Nino Basso» della linea del Sud Africa, che sta viaggiando con buoni quantitativi di merci varie destinate ai porti dell'Adriatico. La nave partirà da qui, sulla stessa linea, verso il 25 aprile, con rilevanti quantitativi di carichi di juta, in parte destinati al mercato austriaco, fibra di cocco e cocco, caffè, gomma. Il «Eneia» partirà verso il 12 maggio diretto al porto del Bengala.

Verso il 21 aprile è atteso l'arrivo nel nostro porto della m/n «Nino Basso» della linea del Sud Africa, che sta viaggiando con buoni quantitativi di merci varie destinate ai porti dell'Adriatico. La nave partirà da qui, sulla stessa linea, verso il 25 aprile, con rilevanti quantitativi di carichi di juta, in parte destinati al mercato austriaco, fibra di cocco e cocco, caffè, gomma. Il «Eneia» partirà verso il 12 maggio diretto al porto del Bengala.

Verso il 21 aprile è atteso l'arrivo nel nostro porto della m/n «Nino Basso» della linea del Sud Africa, che sta viaggiando con buoni quantitativi di merci varie destinate ai porti dell'Adriatico. La nave partirà da qui, sulla stessa linea, verso il 25 aprile, con rilevanti quantitativi di carichi di juta, in parte destinati al mercato austriaco, fibra di cocco e cocco, caffè, gomma. Il «Eneia» partirà verso il 12 maggio diretto al porto del Bengala.

Verso il 21 aprile è atteso l'arrivo nel nostro porto della m/n «Nino Basso» della linea del Sud Africa, che sta viaggiando con buoni quantitativi di merci varie destinate ai porti dell'Adriatico. La nave partirà da qui, sulla stessa linea, verso il 25 aprile, con rilevanti quantitativi di carichi di juta, in parte destinati al mercato austriaco, fibra di cocco e cocco, caffè, gomma. Il «Eneia» partirà verso il 12 maggio diretto al porto del Bengala.

Verso il 21 aprile è atteso l'arrivo nel nostro porto della m/n «Nino Basso» della linea del Sud Africa, che sta viaggiando con buoni quantitativi di merci varie destinate ai porti dell'Adriatico. La nave partirà da qui, sulla stessa linea, verso il 25 aprile, con rilevanti quantitativi di carichi di juta, in parte destinati al mercato austriaco, fibra di cocco e cocco, caffè, gomma. Il «Eneia» partirà verso il 12 maggio diretto al porto del Bengala.

Verso il 21 aprile è atteso l'arrivo nel nostro porto della m/n «Nino Basso» della linea del Sud Africa, che sta viaggiando con buoni quantitativi di merci varie destinate ai porti dell'Adriatico. La nave partirà da qui, sulla stessa linea, verso il 25 aprile, con rilevanti quantitativi di carichi di juta, in parte destinati al mercato austriaco, fibra di cocco e cocco, caffè, gomma. Il «Eneia» partirà verso il 12 maggio diretto al porto del Bengala.

Verso il 21 aprile è atteso l'arrivo nel nostro porto della m/n «Nino Basso» della linea del Sud Africa, che sta viaggiando con buoni quantitativi di merci varie destinate ai porti dell'Adriatico. La nave partirà da qui, sulla stessa linea, verso il 25 aprile, con rilevanti quantitativi di carichi di juta, in parte destinati al mercato austriaco, fibra di cocco e cocco, caffè, gomma. Il «Eneia» partirà verso il 12 maggio diretto al porto del Bengala.

giati, arachidi ed altri prodotti tropicali.

L'«Astoria» partirà da Trieste verso metà maggio diretto agli scali del Golfo di Guinea.

I traffici in marzo

Nel due Punti Franchi c'è — finora — un po' di calma nei traffici, che riguarda in particolare i minerali. Nella prima quindicina non si sono registrati sbalzi di car

RIPRESO DOPO SETTE GIORNI A MESSINA IL PROCESSO PER I FATTI DI MAZZARINO

Troppe lacrime nella memoria di un maresciallo ora in pensione

Comandava la stazione dei C.C. al tempo dell'uccisione di Cannada, ma ormai ha quasi tutto dimenticato - Un'eccezione di nullità, sollevata dalla Difesa, respinta dalla Corte

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Messina, 16

Dopo il rinvio di sette giorni, a seguito dello sciopero dei cancellieri, stamani è avvenuta la ripresa del processo per i fatti di Mazzarino, giunto alla diciottesima udienza, avendo però superato di quattro giorni il primo mese dall'inizio del dibattimento, avvenuto il 12 marzo scorso.

L'udienza di oggi si è svolta in un'atmosfera idilliaca, con pochi avvocati e con pochi inviati speciali. L'interesse attorno al processo si è smorzato. Temporaneamente, infatti, nella lista dei testimoni (a discarico) vi è la moglie di Carmelo Lo Bartolo di grande ascendente. Non sono da sottovalutare le deposizioni che renderanno il direttore, i medici e le guardie di custodia delle carceri di Caltanissetta, che saranno ascoltati sul mistero della morte di Lo Bartolo, presunto suicida. L'ortolano ha fatto la fine di Pisciotta all'uccisione; questa è la voce che tutti gli ambienti vicini al processo.

L'inizio dell'udienza ha registrato due richieste di carattere procedurale. La prima, avanzata dal prof. Girolamo Bellavista, di Parte civile, l'on. Alessi (del Collegio di difesa dei frati) aveva sostenuto che, avendo la signora Eleonora Sapia - vedova del possidente Angelo Cannada, assassinato dai banditi - dato mandato al prof. Bellavista di assistere quale parte lesa all'uccisione del marito e per le patite estorsioni, lo stesso prof. Bellavista non poteva avere due sostituti, ma uno. Il patrocinio avrebbe dovuto, questa mattina, rinunciare a uno dei suoi collaboratori. Ma, in apertura, anziché comunicare alla Corte la sua scelta, ha dichiarato che la vedova Cannada

aveva dato incarico all'avv. Luigi Pulci di tutelare gli interessi relativamente ai danni subiti per le estorsioni.

Così facendo, gli avvocati di Parte civile sono aumentati anziché diminuiti. Sostituto dell'avv. Bellavista rimane infatti l'avv. Carmelo Jaria, mentre lo avv. Luigi Pulci ha a sua volta nominato quale sostituto l'avv. Luigi Auturilo. L'on. Nino Dante (della Difesa dei religiosi) si è opposto allo esodamento della costituzione di Parte civile in quanto, a suo giudizio, il cumulo del danno, qualunque sia la provenienza, recepito dal soggetto diviene diritto proprio, ed è incontestabile la sua legittima legittimazione al processo.

Contrario alle osservazioni dell'on. Dante si è dichiarato il Pubblico Ministero dott. Di Giacomo, rilevando che la Corte si è già espressa favorevolmente circa la legittimità della costituzione di Parte civile di Eleonora Sapia, nella quale la morte del marito è stata considerata come delitto di omicidio preterintenzionale.

La seconda istanza è dell'avv. Filippo Grino, difensore, insieme con l'avv. Franco Pustorino, di Filippo e Girolamo Azolina. Il legale ha eccepito la nullità dell'ordinanza emessa dalla Corte d'Assise di Messina il 9 aprile scorso, con la quale venne rinviato il processo in conseguenza dello sciopero dei cancellieri. Secondo il difensore, l'ordinanza, emessa in violazione dell'art. 147 del C.P.P., che stabilisce che il giudice in tutti gli atti deve essere assistito dal cancelliere. Chi corre compilare i processi verbali deve essere sottoscritto da un pubblico ufficiale con potestà certificata, e che specificamente il giudice, quando occorre compilare i processi ver-

bali è assistito dal cancelliere. Pertanto, nulla sarebbe intervenuto dal 9 aprile, pur essendo stata sottoscritta dal magistrato presidente e dagli altri componenti la Corte, i quali però sono abilitati per legge a dare valore di pubblica fede a ogni atto verbale o a qualsiasi altro atto processuale. Il magistrato - a giudizio dell'avv. Grino - è un pubblico ufficiale, secondo il significato che a questa espressione dà l'art. 337 del C.P.P., ma non lo è sotto il diverso aspetto previsto dall'art. 147 dell'ordinamento giudiziario, che espressamente indica nel notaio o nel segretario comunale il pubblico ufficiale che può validamente sostituire il cancelliere in caso di forzato impedimento.

Sarebbero stati inoltre violati gli articoli 185 n. 3 e 432 del C.P.P., giacché fu pronunciata un'ordinanza di rinvio senza che fosse stato dichiarato aperto il dibattimento. In conseguenza l'avv. Grino ha chiesto il rinvio del processo a nuovo ruolo.

Si è opposto il Pubblico Ministero, rilevando che i difensori delle parti private sono tutti presenti in proprio e quelli rappresentati, sicché qualsiasi eventuale nullità deve intendersi sanata.

L'on. Dante, dal canto suo, dichiarando di avere già espresso la propria riserva circa la legalità della procedura adottata dalla Corte nell'udienza del 9 aprile, tuttavia, in considerazione che nessun pregiudizio di natura sostanziale è derivato alle parti, si è rimesso alle decisioni della Corte, al pari degli altri legali.

Il Presidente ha, quindi, informato che l'ing. Vincenzo Brigandì, prescelto per ricevere la pianimetria del convento di Mazzarino dal relativo orto, aveva rifiutato l'incarico

per «motivi di salute», e che al suo posto è stato nominato l'ing. Luigi Aragone; ha informato inoltre che è pervenuta la cartella clinica relativa a padre Agrippino dell'ospedale «Santa Maria della Pietà» di Roma (dove il frate rimane degente per qualche mese a seguito di una grave forma di esaurimento nervoso).

Pres.: Per quante sere i carabinieri dormirono in convento?

Natalizia: Per due sere consecutive, mi pare. La loro presenza fu richiesta dagli stessi frati.

P. M.: Vide il Lo Bartolo quella sera, oppure, in seguito, in convento? I carabinieri che dormirono al convento le riferirono che vi dormiva anche il Lo Bartolo?

Natalizia: Non mi risulta.

On. Dante: Ci può dire qualcosa sulle condizioni dell'ordine pubblico, a Mazzarino, durante la sua permanenza?

Natalizia: In quel periodo furono commessi alcuni omicidi, cinque, mi pare, e alcuni furti. Poi, si ebbero le lettere di estorsione. Io sono stato al comando della Stazione di Mazzarino dal 27 settembre 1955 al 15 novembre 1958.

On. Dante: Diede lei il suggerimento ai frati di acquistare una pistola?

Natalizia: Non ricordo.

On. Dante: Abbiamo capito. Non ricorda più niente.

Pres.: Il vigile urbano Giovanni Stuppa era confidente dei carabinieri?

Natalizia: Mio, no di certo. Egli non collaborò con me. Come non partecipò con me ad alcuna perquisizione domiciliare. Può darsi l'abbia fatto con i carabinieri del Nucleo di Polizia giudiziaria di Caltanissetta, giunti a Mazzarino quando si verificarono i primi gravi delitti.

Avv. Salerno: Le consta che Stuppa si ubriacasse ogni giorno?

Natalizia: Sì. Ho arrestato il figlio maggiore dello Stuppa, su mandato di cattura, e uno

dei figli minori perché indiziato di piccoli furti.

P. M.: Lei disse a P. Agrippino che aveva scoperto gli assassini del possidente Cannada, ma che non poteva procedere al loro arresto perché il sarebbe stato di mezzo la vita di qualche frate?

Natalizia: No, è falso che io abbia potuto dire questo.

P. M.: Le risulta che il Lo Bartolo avesse un amante?

Natalizia: No, non mi risulta. Come non mi risulta che abbia costruito una casa. Non lo arrestai io, né effettuai perquisizioni domiciliari presso il Lo Bartolo.

L'ex maresciallo ha reso in sostanza la pariglia al vigile-poliziotto che, interrogato dal Presidente Torsello all'ospedale di Mazzarino, non era stato prodigo di gentilezza, tanto da affermare che il sottufficiale dei carabinieri non aveva fatto fino in fondo il suo dovere, perché vicino all'età pensionabile.

Domani altra udienza e quindi il processo sarà aggiornato al 26 aprile.

Nino Calarco

Orson Welles a Zagabria per il processo di Kafka

Belgrado, 16

Il regista americano Orson Welles è giunto oggi a Zagabria, dove girerà alcune scene del film «Il processo» tratto da un romanzo di Franz Kafka. Insieme a lui è giunto l'attore americano Anthony Perkins, che nel film interpreta la parte del protagonista. Al film prendono parte anche l'attrice francese Jean Moreau, l'attrice italiana Elsa Martinelli ed altri attori jugoslavi.

L'UCCESSIONE DEL LADRO DI UNA RADIOLINA D'AUTO

Un soprauogo in piazza Navona per ricostruire le fasi del delitto

Così ha deciso la Corte al termine dell'interrogatorio dei testimoni Il Ciampini e la vittima si conoscevano e si incontravano tutti i giorni

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 16

Si è concluso stamani, dinanzi alla seconda Corte d'Assise, l'interrogatorio dei testimoni nel processo per direttissima a carico di Fernando Ciampini, il ventiseienne proprietario del ristorante «Tre Scalini», che fu assassinato a piazza Navona il 11 marzo scorso ucciso in via dell'Anima, con un colpo di pistola al viso, il diciannovenne Romano Moscucci.

Il primo a salire sulla pedana dei testimoni è stato il diciottenne Roberto Natti. Il giovane, quando scade il delitto, si trovava nella sede del Circolo socialista cristiano, in via del Teatro della Pace.

Claudio Natti, un altro amico del Moscucci, che è stato interrogato subito dopo, si trovava nei pressi di piazza Navona, quando notò il Ciampini inseguire un giovanotto ed espellere in aria due colpi di pistola.

P. M.: I due colpi furono esplosi dal Ciampini prima che il Moscucci gettasse la radiolina?

NATTI: Prima, sì.

E' stata, quindi, la volta di Alberto Sette, che lavora in una birreria di via dell'Anima. Udi alcuni colpi di pistola, ma quando si affacciò, riuscì soltanto a scorgere il ferito e alcuni agenti di P.S. che lo additavano su una macchina per trasporto all'ospedale.

Particolarmente atteso era l'interrogatorio dell'autista di pullman Claudio Bombagi. Il teste - un uomo di media statura, sulla trentina - ha ricordato che l'11 marzo si trovava a piazza Navona, dove aveva portato con il pullman un grup-

po di turisti americani che desideravano far colazione al ristorante «Tre Scalini». Dopo aver pranzato, si era diretto al Bombagi - salì sul pullman, in sosta sulla piazza, in attesa dei turisti. A un certo punto, vide un giovane che si agitava intorno a una «Giulietta». Poi, che era l'ora della partenza, scese ad avvisare il gruppo di americani ed entrò nel ristorante.

Vi trovai Fernando Ciampini, che conoscevo, il quale mi parlò dei sospetti che aveva sul giovane da me notato a piazza Navona. Subito dopo, poiché gli americani stavano salendo sul pullman, ritornai sull'auto.

Poco dopo, vidi Ciampini uscire di corsa dal locale e correre il giovane. Sentii poi due colpi di pistola.

P. M.: Il giovane che si aggirava, non fare sospetto, attorno alla «Giulietta», era solo?

BOMBAGI: Lo vidi prima in compagnia di un altro giovane, che stava su una motocicletta, e, successivamente, solo.

A questo punto, è entrata in aula, per essere interrogata, la signora Linda Moscucci, madre della vittima. E' una donna di 56 anni, vestita completamente di nero, che, dopo la disgrazia, è rimasta scossa al punto da essere ancora affetta da un tremore convulsivo. Il presidente le ha rivolto le domande di rito, ma dopo alcune battute la donna è scoppiata in un pianto disperato. Allora è stata accompagnata fuori dell'aula da un ufficiale giudiziario.

Hanno sfilato, poi, sulla pedana dei testi, i tre fratelli del Moscucci: Armando, Fedele

e Roberto Quaranta. Quest'ultimo ha dichiarato che non aveva alcuna istanza da avanzare alla giustizia, in quanto era stato risarcito del danno.

Armando Quaranta, quel pomeriggio, si trovava in casa in compagnia della madre e del fratello Fedele. Avendo sentito un clamore provenire da via dell'Anima, scese sulla strada di corsa e vide il fratellastro immerso in una pozza di sangue. Cerco, poi, di sollevarlo, ma arrivarono gli agenti che caricarono il ferito su una automobile, che si diresse a gran velocità verso l'ospedale di Santo Spirito.

PRESIDENTE: Vi erano rapporti fra la sua famiglia e quella del Ciampini?

ARMANDO QUARANTA: Sono i rapporti di conoscenza, agevolati dalla vicinanza delle abitazioni. Io conoscevo di vista il Ciampini, ma questi conosceva mio fratello.

Su questo particolare, è stato molto più preciso il fratellastro, Fedele Quaranta, il quale ha dichiarato che Fernando Ciampini e la vittima giocavano spesso al biliardino e si incontravano quasi tutti i giorni.

Terminato l'interrogatorio dei testi, il P. M. dott. Di Gennaro ha chiesto alla Corte che venisse effettuato un sopralluogo in via dell'Anima per ricostruire meglio le fasi del delitto. I giudici, dopo breve permanenza in camera di consiglio, hanno accettato la richiesta e hanno fissato il sopralluogo per le ore 10 del 9 maggio.

C. M.

RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE

8.30: Corso d'inglese; 8: Giornale; 10.30: La Radio per le scuole; 11: Omnibus; 12: Ultimi sismi; 13: Giornale; 13.30: Grande club; 14: Giornale; 15.15: Canzone; 15.30: Corso d'inglese; 16: Rotocallo; 16.30: Processo e morte di J. Brown, liberatore degli schiavi; 17: Giornale; 17.30: Ricordo di Gino Filippini; 18: M. Marini e il suo complesso; 18.30: L'orchestra di A. Salsola; 18.45: Per la Pasqua; 19: La voce dei lavoratori; 19.30: Le novità da vedere; 20.30: Giornale; 21: «Letto matrimoniale» di Jan De Hartog; 21: N. Robinson e il suo complesso; 21.15: Giornale - Musica leggera greca.

SECONDO PROGRAMMA

9: Notizie del mattino; 10: Il cuore in soffitta; 13: Il signore delle 13.30; Giornale; 14: I nostri cantanti; 14.30: Giornale; 14.40: Discoteca; 15.30: Giornale; 15.45: Recentissime in microscopio; 17: Intervista romantica; 17.30: Il vostro juke-box; 18.35: Un quarto d'ora di novità; 19.20: Motivi in tasca; 20: Radiocorona; 20.30: Studio L chiama X; 21.30: Radiocorona; 21.45: Musica nella sera.

RETE TRE

8: Benvenuto in Italia; 9.30: Aria di casa nostra; 9.45: Il Concerto grosso; 10: Orchestra sinfonica di Indianapolis; 11: Romanze ed arie da opere; 11.30: Il seminato e l'orchestra; 12.30: Musica da camera; 12.45: Valzer e mazurke; 13: Pagine scelte; 13.30: Musica di Mendelssohn, Bizet e Bartók; 14.45: Concerti sinfonici; 16: Concertisti italiani.

TERZO PROGRAMMA

17: I concerti di Vivaldi; 18.45: Musica di F. Schubert; 19.15: Il mistero pasquale; 20: Concerto; 21: Concerti; 21.30: Trent'anni di storia politica italiana; 22.15: Incontri tra musica e poesia.

LOCALI

7.10: «Buon giorno» con Franco Russo al pianoforte; 7.30: Il Gazzettino giuliano; 12.15: Tema per piano; 12.40: Il Gazzettino giuliano; 14.30: Un'ora in discoteca; 15.20: Amadeo Tommasi Trio; 15.40: Scuole di musica e maestri della Trieste di ieri e di oggi; «Cesare Barison» e la sua scuola di violino; 20: Il Gazzettino giuliano - Trieste III e collegato; 21.15: Listino Borsa di Trieste e notizie finanziarie.

TRIESTE

FILODIFFUSIONE

Canale IV: 8 (12): Antiche musiche strumentali italiane; 9.30 (13.30): Musica inglese; 9.50 (13.50): «Ellen», di Mendelssohn, oratorio op. 70 (la parte); 16 (20): Un'ora con Leo Janacek; 17 (21) In stereofonia: Musica di Haydn, Bachmannoff; 18 (22): «Il credulo», opera in un atto di Domenico Cimarosa.

Canale V: 7 (3.19): Piccolo bar, Divagazioni al pianoforte di Alberto Sempini; 8.30 (14.30): Musica folkloristica svizzera; 10.15 (16.15-22.15): Suona l'italiano che la porta d'ingresso del convento era apribile facil-

TELEVISIONE NAZIONALE

8.30: Telescuola; 17.30: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: Non è mai troppo tardi; 19.15: Avventure di esploratori; «Le fiatiche di Velasquez»; 19.50: Chi è Gesù; 20.20: Telegiornale; 20.30: Telegiornale; 21.05: «L'antico e il nuovo»; 21.30: Libri per tutti; 22.30: Telegiornale.

TELEVISIONE SECONDO

21.10: Carosoni racconta; 21.55: Telegiornale; 22.15: Nel mondo della scienza; 22.35: Spauriti; 22.45: Concerto del complesso di musica.

STUDIO TESTA



è arrivata la felicità
DIGESTIVO
ANTONETTO

I primi effetti della cattiva digestione sono quelli localizzati allo stomaco: bruciori, acidità, oppressione, senso di pesantezza. L'uomo moderno non può permettersi di star male: l'uomo moderno si preoccupa della propria digestione. Il Digestivo Marco Antonetto agisce in un minuto: porta sollievo allo stomaco e lascia la bocca buona. Il Digestivo Marco Antonetto si presenta in una pratica confezione tascabile. Si prende in qualunque momento perché le pastiglie del Digestivo Antonetto si sciolgono o si masticano, quindi non occorre ingerire acqua. Il Digestivo Antonetto è in vendita nelle farmacie.

MIN. SAN. Res. N. 15049 - Aut. Dec. n. 1094 del 23/1/1961



mobili 62-12



Si, con prodotti e servizi Mobil

Nel corso di oltre cento Mobil Economy Run la più grande gara di economia

l'uso dei prodotti e dei servizi Mobil ha permesso ai concorrenti di migliorare considerevolmente il normale rendimento di autovetture come la vostra.

Voi pure potete ottenere un migliore rendimento con:

MOBIL SPECIAL il supercarburante che assicura economia e potenza
MOBILIOIL SPECIAL il lubrificante che prolunga la giovinezza del motore
MOBILREASE SPECIAL il nuovo grasso che riduce l'usura e migliora il comfort di viaggio
MOBIL SERVIZIO lubrificazione con prodotti Mobil e manutenzione periodica della vettura

RISULTATI DELLA MOBIL ECONOMY RUN 1961

FIAT 600 Km per litro 23,50	ALFA ROMEO Dauphine Km per litro 25,17	FORD Anglia Km per litro 17,28
LANCIA Appia Km per litro 15,82	ALFA ROMEO Giulietta t.i. Km per litro 15,26	FIAT 1200 Km per litro 14,30
FORD Taunus 17 M cc 1500 Km per litro 15,58	LANCIA Flavia Km per litro 14,23	LANCIA Flaminia Km per litro 11,66



ECONOMIA SERVIZIO

IL TABACCO SOTTO PROCESSO NEI CONGRESSI MEDICI

MENO DANNOSO IL FUMARE PIAN PIANO UNA SIGARETTA

A parte gli indiscutibili danni provocati dal fumo, due scienziati hanno stabilito che l'organismo può trarre vantaggio dalle ispirazioni largamente intervallate

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Atlanta City, 16. Per la prima volta, alcuni scienziati sono riusciti a dimostrare sperimentalmente — in maniera cioè irrefutabile — che se il fumo è nocivo alla salute, molto più dannoso è fumare in fretta. Grazie ai lavori dei dottori T. C. Westfall e D. T. White dell'Università della West Virginia — la ormai lunga controversia sui danni del fumo potrà essere risolta e, purtroppo per i fumatori, risolta nel senso che nessun dubbio potrà più esserci circa i gravissimi danni che il tabacco causa nell'organismo.

In particolare, i dottori Westfall e White hanno dimostrato sperimentalmente che basta fumare una sola sigaretta, per aumentare sensibilmente il tasso di epinefrina nel sangue. L'epinefrina è una sostanza chimica prodotta dal «cuore delle ghiandole» e ha la funzione di stimolare le ghiandole endocrine, ma agisce anche direttamente sui tessuti. Minime quantità di essa sono essenziali per l'organismo, ma la costante presenza di epinefrina in maggior quantità di quella normale, causa gravi danni.

In una relazione svolta al qua-

rantissimo congresso della Federazione delle società americane di biologia sperimentale, i due studiosi dell'Università della West Virginia hanno fornito la dimostrazione sperimentale di una verità già nota, e cioè che la nicotina è un agente specifico e potente per la stimolazione delle ghiandole endocrine, specie per quel che si riferisce alla produzione di epinefrina. Inoltre, i dottori Westfall e White hanno ottenuto la prova certa che fumare una sigaretta con rapide ispirazioni, è molto più dannoso che fumare due o anche tre sigarette lentamente e con un certo intervallo fra l'una e l'altra.

Per raggiungere la prova sperimentale, i due studiosi hanno praticato la tracheotomia in alcuni cani e hanno inserito nelle trachee di quegli animali dei tubi collegati con una macchina da fumare, un apparecchio cioè capace di «fumare» una o più sigarette, con frequenza e ritmo di aspirazione regolabili a piacere. Servendosi poi di speciali tecniche, i due biologi hanno potuto misurare il quantitativo di epinefrina in circolazione nel sangue dei cani obbligati a «fumare».

Con questo sistema, Westfall

e White hanno potuto stabilire che una sigaretta fumata in otto minuti (il tempo medio impiegato da un normale fumatore a finire una sigaretta) basta ad accrescere di ben cinquanta volte il tasso di epinefrina in circolo nel sangue, e che basta dimezzare il tempo della «fumata» per provocare un aumento superiore a cento volte il tasso normale di epinefrina nel sangue.

Altri scienziati, sotto la direzione del dott. S. D. Murphy, dirigente del Servizio federale della Sanità, hanno stabilito — e ne ha riferito al congresso lo stesso dott. Murphy — che la inalazione del fumo di tabacco, ed in special modo delle sigarette, provoca l'entrata in circolo di acroleina, una sostanza estremamente irritante e quasi certamente cancerosa che si rinviene nello «smog», nel gas di scarico degli autoveicoli e nei fumi delle ciminiere di quasi tutti i tipi di industrie.

Peraltro il dott. Murphy e i suoi collaboratori hanno potuto stabilire che anche non fumando, vale a dire soltanto respirando l'aria «disponibile» per gli abitanti di una qualsiasi città moderna, si introduce nell'organismo un quantitativo già molto dannoso di acroleina. Questa sostanza non irrita gli occhi o la mucosa nasale, e non è rilevabile senza speciali tecniche, ma comunque causa indesiderabili effetti fisiologici.

Da quanto abbiamo detto, appare evidente che i biologi americani riuniti a congresso sono vivamente preoccupati per i dannosi effetti non solo del fumo del tabacco, ma anche della atmosfera inquinata che l'uomo moderno, specie se abita in grandi città, è costretto a respirare.

Per quanto riguarda l'uso del tabacco, dalla sala del congresso della Società americana di biologia sperimentale è uscito un preoccupato avvertimento: bisogna combattere il vizio del fumo, bisogna trovare il sistema per far sì che i fumatori riescano a perdere il loro vizio, sicuramente nocivo, e in attesa che la scienza trovi una efficace «medicina» contro il vizio del fumo, chi ne soffre sia avvertito che deve fumare poco, ma soprattutto lentamente, e che deve fumare venti sigarette fumate nel giro di poche ore che quaranta fumate in una intera giornata di 24 ore.

Il re del cognac francese è morto in una clinica

Parigi, 16. Il cognac francese ha perduto il suo eroe, Maurice Firino Martell, presidente della società che produce il più noto cognac di Francia, è morto ieri in una clinica di Neuilly. Ammalato da parecchie settimane, Martell, che aveva sessantacinque anni, era stato sottoposto ad un intervento chirurgico mercoledì scorso. L'operazione si era svolta normalmente e niente, fino ad ieri, faceva presagire una rapida fine.

Maurice Firino-Martell, dirigente d'azienda particolarmente dinamico e sportivo, aveva molti collaboratori hanno potuto stabilire che anche non fumando, vale a dire soltanto respirando l'aria «disponibile» per gli abitanti di una qualsiasi città moderna, si introduce nell'organismo un quantitativo già molto dannoso di acroleina. Questa sostanza non irrita gli occhi o la mucosa nasale, e non è rilevabile senza speciali tecniche, ma comunque causa indesiderabili effetti fisiologici.

Da quanto abbiamo detto, appare evidente che i biologi americani riuniti a congresso sono vivamente preoccupati per i dannosi effetti non solo del fumo del tabacco, ma anche della atmosfera inquinata che l'uomo moderno, specie se abita in grandi città, è costretto a respirare.

Per quanto riguarda l'uso del tabacco, dalla sala del congresso della Società americana di biologia sperimentale è uscito un preoccupato avvertimento: bisogna combattere il vizio del fumo, bisogna trovare il sistema per far sì che i fumatori riescano a perdere il loro vizio, sicuramente nocivo, e in attesa che la scienza trovi una efficace «medicina» contro il vizio del fumo, chi ne soffre sia avvertito che deve fumare poco, ma soprattutto lentamente, e che deve fumare venti sigarette fumate nel giro di poche ore che quaranta fumate in una intera giornata di 24 ore.

decreto reale del 1933 e di un decreto repubblicano del 1931, che proibiscono l'esportazione di cognac di Francia, e sono stati applicati alla corona spagnola.

Il proprietario del ristorante ha fatto il numero e la signora Elizabeth Soos, che ha risposto al telefono, ha detto che la figlia, Mary Ann, era scomparsa. La signora Soos aveva notato in precedenza alla polizia che la figlia, sabato sera, non era tornata da un appuntamento con William Kuhlman. La signora D'Ambrosio ha detto alla polizia di ricordare una giovane coppia che domenica si era recata a mangiare. L'uomo era apparso nervoso alla cameriera quando la ragazza si recò nella toilette. Poi la giovane uscì dopo cinque minuti, senza alcun segno di turbamento. Poi l'uomo prese la ragazza per braccio, e se ne andò via.

Pesa 34 chili e mezzo un bimbo russo di 20 mesi

Mosca, 16. La «Tass» riferisce che un bambino di 20 mesi, figlio di un pastore uzbeko, pesa 34,5 chili ed è gaio e pieno di vita.

Il bambino, di nome Arstanbek, pesava 4 chili alla sua nascita, e ben presto ha cominciato a svilupparsi, raggiungendo attualmente l'altezza di 78 centimetri e misurando 80 centimetri di torace.

MANIFESTO DELLA MODA MASCHILE PER IL 1962

Ritorno del doppiopetto banditi decisamente gli «spacchi»

Due bottoni per l'abito a un petto, le falde più corte del solito

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 16. Sono stati presentati alla stampa italiana ed estera, puntualmente anche quest'anno, i canoni della moda maschile usciti dall'«Olimpo» della Accademia nazionale dei sartori che, insieme alla Federazione sarti e sartie d'Italia, e con la collaborazione del gruppo industriali drappieri alla moda, ha edito il «Documento moda 1962».

Il «Documento», che ormai da sette anni può considerarsi il codice italiano del buon vestire, è stato illustrato con un defile avvenuto in un grande albergo romano, alla presenza di un folto pubblico.

Ecco dunque la linea accademica 1962: un abito doppiopetto, con bottoni, con la falda di vita più accentuata ed i revers a lancia nelle giacche da pomeriggio. Altre importanti novità: le falde degli abiti a vita saranno più corte del solito, e ciò per armonizzarle con la lunghezza del petto che, a loro volta, saranno corti.

Veniamo adesso agli abiti da cerimonia e da sera. Per lo smoking permangono le preferenze per il modello a un petto, con risvolto del tipo a scialle, ma più stretto che negli anni scorsi. Negli abiti a coda, la caratteristica principale è data dalla lunghezza notevolmente ridotta della falda; questa è una caratteristica da considerare anche sotto il profilo funzionale suggerito

quenza minore, lo spacco centrale. Contrariamente a quanto generalmente si ritiene circa la moda maschile — che cioè essa ha la tendenza a non scostarsi troppo dagli schemi codificati dalla tradizione — quest'anno, come si vede da questi nostri canoni, le innovazioni saranno, piuttosto sensibili, proprio a causa dell'esigenza avvertita dal mondo elegante di abbandonare, per esempio, la ormai abusata giacca a tre bottoni e l'uso delle aperture ai fianchi.

Così, fatta eccezione per le giacche sportive, per le quali, anzi, si ritornerà anche all'apertura centrale, con cinto e spallone, tutte le altre giacche si faranno a due bottoni, senza spacchi con la linea di vita più accentuata ed i revers a lancia nelle giacche da pomeriggio. Altre importanti novità: le falde degli abiti a vita saranno più corte del solito, e ciò per armonizzarle con la lunghezza del petto che, a loro volta, saranno corti.

Veniamo adesso agli abiti da cerimonia e da sera. Per lo smoking permangono le preferenze per il modello a un petto, con risvolto del tipo a scialle, ma più stretto che negli anni scorsi. Negli abiti a coda, la caratteristica principale è data dalla lunghezza notevolmente ridotta della falda; questa è una caratteristica da considerare anche sotto il profilo funzionale suggerito

dalla lunghezza ridotta di cappotti e soprabiti. Questo dunque il «Manifesto della moda», per quest'anno, dettato dalle più autorevoli firme dell'alta sartoria nazionale che, in continuo contatto con la clientela più esigente, cerca di valutarne gli umori e le inclinazioni.

Si è spento a Parigi il poeta algerino Amrouche

Parigi, 16. Jean Amrouche, poeta e giornalista algerino, una delle più rappresentative personalità della cultura nordafricana di espressione francese, è morto questa mattina a Parigi dopo lunga malattia.

Cabito di origine (era nato cinquantasei anni fa in quella valle della Soummam dove lo FLN elaborò il proprio programma politico), ma di religione cattolica, Amrouche incarnava il dramma di un uomo al bivio fra due civiltà. Profondamente attaccato alla Francia per la sua formazione culturale, aveva risentito in modo particolare lo strazio del conflitto algerino, ed aveva infine preso posizione per un'Algeria indipendente che rispettasse i valori della cultura e della civiltà francese.

Allievo delle scuole missionarie in Algeria e poi della scuola normale di Saint-Cloud a Parigi, Amrouche aveva presto occupato un posto di primo piano nel mondo culturale della capitale francese. Poeta e scrittore di talento («i canti berberi di Cabili» e «Ceneri») sono fra le sue opere più significative) era stato anche un brillante giornalista: redattore capo del Giornale Radio della RTF e fondatore della rivista «l'Arche», si era particolarmente distinto con una serie di incontri, organizzati alla Radio francese, con Paul Claudel, André Gide e François Mauriac.

Le sue critiche nei confronti degli errori commessi dal Governo francese in Algeria gli valsero l'allontanamento dalla capitale. Amrouche divenne, all'avvento del generale De Gaulle al potere, uno dei campioni del riavvicinamento franco-algerino.

La sua ultima manifestazione pubblica fu in occasione della morte di Mouloud Feraoun, lo scrittore algerino ucciso il mese scorso a Algeri dall'OAS: «l'OAS — egli scriveva — ha mirato al cuore della speranza».

Ammalato da tempo, le sue condizioni erano ormai divenute disperate negli ultimi giorni. La morte lo ha colto prima che egli potesse vedere realizzata la sua grande speranza.

DALLE IMPRONTE DELLA SACRA SINDONE

Modellati il volto e il corpo di Gesù

La mirabile ricostruzione portata a compimento da uno scultore romagnolo dopo trenta anni di lavoro

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 16. Le impronte della Sacra Sindone sono state la base di partenza che ha permesso ad uno scultore romagnolo, il signor Lorenzo Ferri, di ricostruire, in trent'anni di lavoro, il volto e il corpo di Gesù.

Lo scultore, che abita nel quartiere di Monteverde e lì ha pure il suo studio, ha completato ieri l'opera sulla quale ha modellato di lui, in tutto identico al vero, il volto e il corpo di Gesù.

L'indagine ha chiarito inoltre che il corpo di Gesù aveva mantenuto, nella deposizione, la medesima posizione impostagli dalla sopravvenuta rigidità cadaverica: le ginocchia, cioè, restavano piegate in avanti, l'addome retratto, il capo che tendeva a reclinarsi sopra il petto.

Nello studio dello scultore furono modellati trenta volti diversi di Cristo prima di raggiungere la precisione del lineamenti.

Migliaia di proiettori per illuminare meglio Parigi

Parigi, 16. A partire dal 1.º maggio prossimo, Parigi sarà più che mai «à la lumière»: ogni sera, migliaia di proiettori illumineranno i monumenti, i palazzi, i fontani e i quartieri palazzeschi. Durante i giorni feriali, l'illuminazione cesserà alle ore 23; nei giorni festivi l'operazione scapalerà più illuminata d'Europa: si protrarrà fino alla mezzanotte.

Lo sforzo dei servizi tecnici della Prefettura della Senna si concentra quest'anno soprattutto sulla valorizzazione del vecchio quartiere del Marais, e da allora — formulata la

sua tesi — si mise al lavoro. Era il 1931.

Lentamente egli è riuscito a risalire — aiutato dai suoi assistenti — dai «bianchi» della Sindone ai «pieni» delle strutture. Si che la figura ha potuto prendere netta consistenza e rivelare i segni del martirio di cui parlano le scritture. Dalla ricostruzione risulta che Gesù era alto metri 1,88, aveva fianchi stretti e torace perfetto.

L'indagine ha chiarito inoltre che il corpo di Gesù aveva mantenuto, nella deposizione, la medesima posizione impostagli dalla sopravvenuta rigidità cadaverica: le ginocchia, cioè, restavano piegate in avanti, l'addome retratto, il capo che tendeva a reclinarsi sopra il petto.

Nello studio dello scultore furono modellati trenta volti diversi di Cristo prima di raggiungere la precisione del lineamenti.

Migliaia di proiettori per illuminare meglio Parigi

Parigi, 16. A partire dal 1.º maggio prossimo, Parigi sarà più che mai «à la lumière»: ogni sera, migliaia di proiettori illumineranno i monumenti, i palazzi, i fontani e i quartieri palazzeschi. Durante i giorni feriali, l'illuminazione cesserà alle ore 23; nei giorni festivi l'operazione scapalerà più illuminata d'Europa: si protrarrà fino alla mezzanotte.

Lo sforzo dei servizi tecnici della Prefettura della Senna si concentra quest'anno soprattutto sulla valorizzazione del vecchio quartiere del Marais, e da allora — formulata la

La casa londinese «Sotheby's» aveva organizzato un'asta del dipinto a Madrid per il 4 maggio prossimo. La notizia della prevista vendita del famoso dipinto aveva suscitato vasta eco e reazioni nella stampa e negli ambienti artistici del paese.

Il portavoce ha precisato che l'ordinanza è già stata firmata alcuni giorni fa dal Ministro Rubio. I circoli artistici della capitale ritengono che il Governo intenda avvalersi di un

Il «Duca di Lerma» di Rubens non sarà messo in vendita

Madrid, 16. Un portavoce del Ministero dell'Educazione nazionale spagnolo ha annunciato oggi che entro pochi giorni sarà emessa un'ordinanza ministeriale, la quale sospende provvisoriamente la prevista vendita all'asta del noto dipinto di Rubens raffigurante il duca di Lerma a cavallo.

La casa londinese «Sotheby's» aveva organizzato un'asta del dipinto a Madrid per il 4 maggio prossimo. La notizia della prevista vendita del famoso dipinto aveva suscitato vasta eco e reazioni nella stampa e negli ambienti artistici del paese.

Il portavoce ha precisato che l'ordinanza è già stata firmata alcuni giorni fa dal Ministro Rubio. I circoli artistici della capitale ritengono che il Governo intenda avvalersi di un

U. P. I.

Il «Duca di Lerma» di Rubens non sarà messo in vendita

Madrid, 16. Un portavoce del Ministero dell'Educazione nazionale spagnolo ha annunciato oggi che entro pochi giorni sarà emessa un'ordinanza ministeriale, la quale sospende provvisoriamente la prevista vendita all'asta del noto dipinto di Rubens raffigurante il duca di Lerma a cavallo.

La casa londinese «Sotheby's» aveva organizzato un'asta del dipinto a Madrid per il 4 maggio prossimo. La notizia della prevista vendita del famoso dipinto aveva suscitato vasta eco e reazioni nella stampa e negli ambienti artistici del paese.

Il portavoce ha precisato che l'ordinanza è già stata firmata alcuni giorni fa dal Ministro Rubio. I circoli artistici della capitale ritengono che il Governo intenda avvalersi di un

STORIA SENTIMENTALE CON UNO SFONDO POLITICO

Una moglie russa reclama il suo ex marito inglese

Non lo aveva potuto seguire a Londra per una bizzarra legge sovietica, ma ormai è risposato in Inghilterra e ha dei bambini

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 16. Una moglie russa, reclama il suo ex marito inglese che nel 1950 ottenne in Inghilterra l'annullamento del matrimonio con lei. Questa storia, più o meno sentimentale, è singolare per il suo vasto sfondo politico: fu Stalin che mise il dito fra moglie e marito e ne infranse il legame. Il matrimonio era stato celebrato a Mosca nel 1946, l'uomo, che si è ora risposato ed ha avuto bambini dalla seconda moglie, era a quel tempo impiegato all'Ambasciata britannica in Mosca. Si chiama Clifford Henry Whitehead. Coi che sarebbe stata sua moglie, la signorina Nataschia Vashor, era impiegata nella stessa Ambasciata come telefonista. Si sposarono e furono felici per qualche tempo. Sopravvenne intanto la fine della guerra, e Whitehead dovette rientrare in patria, ma non poté portare con sé la moglie. Non si sa bene per quale trappola messa su dalle severe e talvolta bizzarre leggi russe, Nataschia dovette rimanere in Russia e, dopo qualche tempo, fu mandata in un campo di lavoro, dove rimase sette anni e mezzo. Il matrimonio era praticamente, se non teoricamente annullato, e fu questa una delle ragioni principali, forse la ragione decisiva, che indusse Whitehead ad iniziare la pratica per l'annullamento.

La motivazione fu trovata però in un difetto di forma del matrimonio celebrato in Rus-

sia: i legali di Whitehead sostennero che l'ufficiale di Stato civile sovietico aveva omissi alcuni elementi essenziali, secondo la stessa legislazione sovietica. Nel luglio 1950, la Corte dei divorzi di Londra concedette a Whitehead una sentenza provvisoria di annullamento, con la formula «mis», il che significa che la sentenza sarà valida a meno che non intervengano obiezioni effettive dalla parte avversa, entro un certo termine di tempo che, in questo caso e secondo le leggi inglesi, è di sei settimane.

Da Nataschia, esiliata ancora in campo di lavoro, non venne e non poteva venire alcuna obiezione. La sentenza di annullamento divenne decisiva nell'agosto. Ora Nataschia, tornata libera, ha ripreso il suo lavoro all'Ambasciata britannica di Mosca, come insegnante di russo per chi desidera impararlo; e siccome si considera sempre moglie di Whitehead, è passata all'azione per eliminare l'annullamento del suo matrimonio.

La prima cosa che ha fatto, è stata di scrivere alla Law Society, grazie a cui tutti si impongono le cause di diritto internazionale. La domanda formale per l'apertura del processo sarà inoltrata probabilmente nel mese prossimo alla Corte di giustizia di Londra. Sebbene si tratti di un caso di diritto internazionale privato e non pubblico, se ne interessa anche il Foreign Office, per le implicazioni riguardanti la posizione

giuridica del suo funzionario. Un portavoce del Foreign Office ha parlato oggi di contatti presi con le autorità sovietiche, appunto per chiarire la posizione di Whitehead relativamente alla legge britannica. Nataschia sarà presente alla discussione della causa? Giuridicamente la sua presenza personale, in questo caso, non è richiesta.

Il maggiore ostacolo pratico alla sua richiesta è costituito dal fatto che Whitehead ha, come si è detto, una nuova famiglia. Il suo primo matrimonio, potrebbe essere ristabilito solo annullando il secondo, con conseguenze di cui soffrirebbero specialmente i bambini.

E. G.

Serk'in perde i pedali mentre suona Beethoven

Miami Beach, 16. Il pianista Rudolf Serkin ha letteralmente perso i pedali del pianoforte nel bel mezzo del quinto concerto di Beethoven, davanti a 3000 persone che assistevano ieri sera ad un suo concerto.

Serk'in aveva già eseguito più di metà del concerto, quando bruscamente i pedali del suo pianoforte si sono staccati. Il pianista ha fatto allora fermare l'orchestra, poi ha chiesto aiuto. Un violoncellista dell'orchestra ha rimesso a posto i pedali e il concerto ha potuto continuare.



sciogliere subito il detergente

è la vostra prima cura quando fate il bucato

anche questo fa per voi

Candy e lei sola

con **autosolver** la più grande novità dell'anno

(brevetto Candy)

Questo speciale automatismo imposta un programma particolare, indipendente dal ciclo di lavaggio:

la macchina, prima di lavare, scioglie subito il detergente e insapona la biancheria ben bene, capo per capo

L'azione di lavaggio comincia solo nelle condizioni migliori e quando l'acqua è alla temperatura esatta. Nessun deposito del detergente, nessuna usura dei tessuti. Un bucato a regola d'arte, un bucato che farà dire anche a voi:

... grazie, candy!

Una tecnica d'avanguardia per un bucato "intelligente" "autosolver" - 8 programmi di bucato - automatismo assoluto - sospensione bilanciata - fanno di

candy la lavatrice di qualità superiore

.... e, sempre, ai prezzi più convenienti

candy automatic 3 (Kg. 3,5) L. 119.800 candy automatic 5 (Kg. 5) L. 139.800

DOPO IL DECOLLO DA AMSTERDAM DI UN QUADRIMOTORE DI LINEA OLANDESE

UN CUOCO INTIMA AL PILOTA DI DIRIGERE SU BERLINO EST

Cinquanta passeggeri tenuti sotto la minaccia di una «scacciacani»
Il coraggio del comandante dell'aereo evita una brutta avventura

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Amsterdam, 16. Era inoffensiva, l'arma brandita dal «Galvo» del cielo, ma i piloti del quadrimotore non lo sapevano e pertanto l'avventura è stata egualmente drammatica. Essa, che ha avuto per principale protagonista un cuoco portoghese, è avvenuta a bordo di un aereo della KLM partito dall'aeroporto di Schiphol (Amsterdam) e diretto in Sudamerica, via Zurigo e Lisbona. Fra i cinquantotto passeggeri saliti a Schiphol c'era anche il cuoco portoghese Lourenco Da Silva, di 30 anni, già dipendente della KLM che, licenziatolo, gli aveva fornito un biglietto gratuito per Lisbona. Primo pilota del DC-7C il comandante Jan Van Keppel, veterano della KLM nonostante abbia soltanto 39 anni.

Pochi minuti dopo la partenza il Da Silva, estratta una pistola (soltanto dopo si sarebbe saputo che si trattava di una «scacciacani» portoghese, munita di un'arma vera) ordinava ai passeggeri di restare quieti ai loro posti e mandava una hostess in cabina di pilotaggio ad avvertire i piloti che avrebbero dovuto eseguire i suoi ordini pena la distruzione dello aereo e la morte di tutti.

Il comandante Van Keppel faceva in tempo ad avvertire la torre di controllo di Schiphol, poi il Da Silva entrava nella cabina di pilotaggio e dichiarava: «Ho ordini precisi da eseguire, dirigete su Berlino Est. Qui rimango con me il solo primo pilota, tutti gli altri passano con i passeggeri».

Il primo pilota ha raccontato una volta conclusa l'avventura: «Ordinai al secondo pilota ed agli altri due membri dell'equipaggio presenti in cabina di portarsi fra i passeggeri, oltretutto per tenerli tranquilli. Rimasto solo con l'uomo armato riuscii a capire, rivolgendogli delle domande, che non sapeva nulla di pilotaggio e di motori. Mi riuscì così facile simulare un aereo ad un motore e spiegare che avrei dovuto tornare a Schiphol per la necessaria riparazione. All'uomo dissi che non doveva aver paura: sarei rimasto suo ostaggio con tutti i passeggeri. Alla prima mossa falsa nostra o del personale aeroportuale egli avrebbe potuto attuare la sua minaccia di ucciderci».

Il gigantesco aeroplano tornò quindi all'aeroporto di partenza e prese terra. Il comandante Van Keppel teneva due motori al massimo del giri fingendo di provarli ma in realtà per coprire i rumori fatti inevitabilmente dai passeggeri che venivano fatti uscire di nascosto da un portello d'emergenza. Dalle scuse via entrarono nell'aeroplano alcuni poliziotti che riuscirono

a balzare alle spalle del cuoco portoghese ed a disarmarlo senza che potesse far nulla. Senza opporre resistenza l'uomo consegnò la sua pistola ad un agente dicendogli: «Non avrei potuto sparare: è una scacciacani».

Un medico, dopo aver somministrato un'iniezione di morfina al cuoco, ha espresso l'opinione che si tratti di un mitomane, ma naturalmente una parola definitiva potrà essere detta solo dagli specialisti ai quali il cuoco è stato affidato dalla polizia. Ora Lourenco Da Silva è chiuso nel reparto agitati di un ospedale psichiatrico di Amsterdam. Durante il tragitto del comando di polizia dell'aeroporto all'ospedale egli ha spiegato agli infermieri ed ai poliziotti di scorta: «Dovete lasciarmi andare! Dovete recarmi a Berlino Est da dove andrò a Mosca dove mi attende Nikita Krusciov. Devo proprio andarci con un aereo mio perché Krusciov mi accoglierà e me ne regalerà una».

Forse trovata la chiave per conoscere i misteri di un'antica civiltà?

L'annuncio di tre scienziati sovietici all'UNESCO. Quello che non è stato possibile fare in un secolo, sarebbe stato fatto in trenta ore con un cervello elettronico

New York, 16

Dopo un secolo di inutili sforzi da parte di esperti di vari Paesi, i geroglifici maya sono stati decifirati da tre studiosi sovietici dell'Istituto di matematica di Novosibirsk in sole trenta ore mediante un calcolatore elettronico. La notizia, diffusa a New York da un rapporto pubblicato sul bollettino dell'UNESCO, è stata accolta con interesse e qualche riserva negli ambienti competenti americani. Il prof. Linton Satterthwaite, docente di archeologia all'Università di Pennsylvania, ha dichiarato che un giudizio sul lavoro richiede un attento studio dei risultati ottenuti: «ma se hanno decifrato completamente i geroglifici maya — egli ha aggiunto — gli studiosi sovietici hanno dato un enorme contributo alla conoscenza della civiltà maya».

Secondo il rapporto dell'UNESCO l'opera dei tre matematici e del cervello elettronico da essi

impiegato sarebbe voluta svelare il mistero di tre manoscritti maya, custoditi nei Musei di Madrid e Dresda, e di altre iscrizioni che testimoniano della loro scrittura originale creata dalle civiltà aborigene dell'America centrale.

Gli studiosi, E. V. Yevreinov, Y. G. Kossarev e V. A. Ustinov, si sono serviti di due parole maya sconosciute dai «conquistadores» sono riprodotti con grafia latina e tradotte. Essi hanno inoltre posto alla base del piano di lavoro predispeso per il cervello elettronico la teoria del filologo di Leningrado Yuri Knorozov, il quale afferma che nella grafia maya campeggia un codice segreto, una sillaba o un concetto.

I tre matematici hanno inoltre approntato un glossario contenente vocaboli in russo e in maya sugli argomenti presumibilmente trattati nei manoscritti, cioè l'agricoltura, le attività artigianali, le vicende della vita degli dei. Tutto il materiale è stato tradotto in codice e riprodotto su schede perforate. Dopo di che il cervello elettronico ha svolto il suo lavoro di identificazione, raffronto, analisi dei glossari e determinazione delle frequenze dei vari geroglifici e delle loro parti componenti. Trenta ore dopo i matematici di Novosibirsk disponevano della completa traduzione dei tre manoscritti e della chiave per la decifrazione dei geroglifici.

I manoscritti sono di corteccia di fico fissata con gomma. Essi contengono una serie di precetti e presagi relativi a una annata rituale del 969 d.C. Per ciascun giorno vengono descritte le attività degli dei, da cui i maya traevano ammassamenti e indicazioni sul loro lavoro, per piantare alberi e manipolare vasellame nei momenti più propizi.

Il rapporto dell'UNESCO riproduce alcune parti delle traduzioni dei manoscritti, come il giovane dio del granturco, forgia vasellame con l'argilla, oppure al dio della morte, il distruttore, cuoco un vaso».

L'esame dei manoscritti potrà probabilmente fornire elementi preziosi sulla civiltà maya, basata su comunità contadine rette sul principio della città-stato, e confermare o meno la convinzione che la cultura maya sia più filosofica e meno pragmatica di quelle di altre civiltà pre-colombiane.

I maya, anziché registrare nei loro scritti glorie e vicende

I passeggeri — che pure avevano vissuto quasi due ore di tensione e di paura — hanno voluto ringraziare il comandante Van Keppel per la calma ed il coraggio con i quali aveva risolto la brutta e pericolosa avventura, ma soprattutto hanno avuto parole di ammirazione per le due giovanissime hostess che — rimaste al loro posto — hanno molto contribuito ad impedire che i passeggeri si lasciassero prendere dal panico.

Dopo una brevissima sosta il DC-7C con i cinquanta passeggeri ha ripreso il volo per Zurigo, Lisbona e Santiago del Cile.

Questa sera la polizia ha comunicato che il Da Silva ha chiesto asilo politico dichiarando che per lui tornare in Portogallo significherebbe essere arrestato per i suoi precedenti anti-Salazar.

U. P. I.

IL Papa a Montecassino per riconsacrare l'Abbazia?

Città del Vaticano, 16. A proposito della notizia, diffusa da un giornale romano del pomeriggio secondo la quale Giovanni XXIII si recherebbe nel giugno prossimo a Montecassino per riconsacrare quella Abbazia, in Vaticano è stato precisato che una domanda in questo senso è giunta dalla comunità benedettina di Montecassino.

La tradizione infatti vorrebbe che l'Abbazia, dopo ogni ricostruzione, sia riconsacrata da un Pontefice. La domanda è arrivata da qualche tempo in Vaticano, ma finora non vi è stata alcuna risposta. La ricostruzione della celebre Abbazia è terminata da poco.

Non sono note le voci circa un viaggio del Papa a Montecassino; nei primi mesi del Pontificato tali voci erano state smentite da fonte ufficiale.

In un incidente stradale
Morti nel Pakistan due giovani torinesi

Karachi, 16. Due giovani di Torino, Carlo Diegoli e Severino Rinaldi, sono rimasti uccisi giovedì scorso in un incidente stradale.

La motocicletta sulla quale viaggiavano, provvengendo dall'Iran e diretta a Quetta, si è scontrata con un automezzo della polizia. Uno dei due giovani è morto sul colpo mentre il secondo è spirato poco dopo il suo ricovero all'ospedale di Quetta. I due sono stati inumati nel cimitero cattolico di Quetta.

U. P. I.

PER DECRETO DELL'ARCIVESCOVO DI NEW ORLEANS

TRE SEGREGAZIONISTI SCOMUNICATI IN LOUISIANA

Fra i colpiti dalla sanzione una donna e una autorevole personalità politica

New Orleans, 16

L'arcivescovo di New Orleans, mons. Joseph Rummel, ha scomunicato oggi tre esponenti della corrente che sostiene la segregazione razziale in Louisiana.

Si tratta di H. Perez, un'autorevole personalità politica e tra i più convinti assertori della segregazione in Louisiana; della signora Galliot, dirigente del piccolo gruppo «Save our Nation», che ha promosso l'istituzione di picchetti davanti alla residenza dell'arcivescovo quando mons. Rummel bandì la segregazione dalle scuole parrocchiali; e di Jackson Ricau, segretario generale del consiglio cittadino per la segregazione nella Louisiana del Sud.

La signora Galliot ha detto: «Sua Eccellenza non aveva alcun diritto di prendere iniziative ufficiali senza informarmi in precedenza. Le sue parole sono false e il Vaticano dovrà intervenire».

Il cancelliere dell'Arcidiocesi, mons. Planché, ha letto il decreto di scomunica in una conferenza stampa. Esso dice: «Noi, pastori, siamo tenuti a denunciare il peccato di Sua Eccellenza rev. mons. Joseph Francis Rummel, Arcivescovo di New Orleans, il quale metteva in guardia i suoi fedeli da un'obbedienza o alla ribellione, per quanto concerne l'apertura delle scuole a tutti i fanciulli cattolici, i sostenitori di tale atteggiamento sono incoraggiati, con il flagrante rigetto del suo paterno consiglio, nella sanzione spirituale della scomunica loro nella sua lettera personale e confidenziale del 31 marzo 1962: signor Leander H. Perez, signor Jackson Ricau, signora Galliot. Tale sanzione può essere revocata solo dall'Arcidiocesi o dal suo delegato. L'ordine porta la data del 16 aprile».

In precedenza la signora Galliot aveva dichiarato che si sarebbe appellata direttamente al Papa. Ieri l'arcivescovo aveva bloccato ogni possibilità di un eventuale incontro con la signora Galliot, diramando un comunicato in cui si diceva che mons. Rummel era «convinto» che la signora Galliot evidente-

mente intendeva utilizzare un tale incontro per assicurarsi nuova e più larga pubblicità».

Ha collezionato in un'ora quattordici denunce varie

Milano, 16

Collezione nella breve volta di un'ora ben 14 denunce, tra reati e infrazioni al Codice della strada, non è impresa di poco rilievo. Ne è stato protagonista un ragazzino milanese, Luigi Consolmi, studente di 15 anni, che è stato fermato da una pattuglia della Polizia stradale di Treviglio mentre guidava a forte velocità una Lambretta.

Il ragazzo dichiarava false generalità e raccontava una storia pietosa. Le sue affermazioni risultavano false, e il comando della Polizia stradale di Treviglio accertava che la moto era stata rubata a un certo Giovanni Corelli di Milano.

I comuni tuber sono diventati all'improvviso molto preziosi

La Gran Bretagna travagliata da una grave crisi di patate

In pericolo i negozi di «fish and chips» - Appello a Macmillan

Londra, 16

Il problema delle patate, in Inghilterra, è divenuto drammatico tanto che camion di tale prodotto vengono rubati da bande di ladri come se si trattasse di merce preziosa e gruppi di coltivatori si presentano domani alla Camera dei Comuni per chiedere al Ministro dell'Agricoltura Christopher Soames spiegazioni sulla politica agricola governativa.

L'associazione dei friggitori di «fish and chips» (pesce e patate fritte) ha rivolto un appello al Governo perché imponga un forte quantitativo di patate per evitare che le friggitorie debbano chiudere. Le patate nelle forme più varie, e specialmente le patate fritte, sono un elemento essenziale della cucina inglese.

Entro tre settimane la crisi

sarà più grave ancora, e se non arriveranno rifornimenti dagli Stati Uniti o dal Canada le patate spariranno, almeno temporaneamente, dalle tavole degli inglesi ed i negozi di «fish and chips» dovranno chiudere.

L'associazione dei friggitori ha inviato un telegramma al Primo Ministro Macmillan chiedendogli di aprire una inchiesta sulla politica del «Potato Marketing Board». Apparentemente il Governo ha cercato di ridurre la produzione di patate moltiplicando i coltivatori che ne producevano troppe e la conseguenza è stata una pericolosa ed imprevedibile penuria del prodotto dovuta anche ad errate manipolazioni del mercato, ed al maltempo.

Gli agricoltori temono che la continua applicazione di

questa politica possa provocare una ulteriore riduzione del terreno coltivato a patate ed una nuova crisi di produzione.

In crociera a 82 anni lo scrittore De Montreid

Parigi, 16

A ottantadue anni suonati, Henry De Montreid, l'ultimo avventuriero dei tempi moderni si appresta a riprendere il mare. Il celebre navigatore e scrittore partirà, in compagnia del figlio Daniel e della nuora, diretto alle isole Comore, nell'Oceano Indiano.

L'esploratore, a bordo del proprio veliero di 16 tonnellate, l'«Oboko», lascerà la Francia il giorno di Pasqua.

ed ora anche

DUCOTONE

con insetticida

Ora Ducotone è in vendita anche nel tipo con insetticida. La superficie trattata con «Ducotone con insetticida» ha un'azione specifica contro mosche, zanzare e qualsiasi insetto che cammini o si posi su di essa.

«Ducotone con insetticida» può essere applicato da solo con le normali modalità di impiego oppure come ultima mano su superfici già pitturate con «Ducotone battericida antimuffa». Durante l'applicazione evitare di contaminare cibi e bevande. Dopo l'uso lavare con acqua e sapone le mani e gli utensili. Gli ambienti pitturati sono immediatamente abitabili senza alcun pericolo.

DUCOTONE FA LA CASA PIU' BELLA E PIU' SANA

MONTECATINI - SÉRVIZIO VENDITE VERNICI E FOSFATANTI - MILANO

ECHI DELLA VITTORIA TRIESTINA A VERCELLI

**Unanimi consensi della stampa nazionale - «Hanno vinto i più forti»
«Squadra dalla robusta inquadratura» - «Il gioco delle grandi occasioni»**

e con ammirazione e giudizi calmi.

La comitiva alabaradista, che era impegnata nel viaggio di ritorno dal consesso dei Fragiacciano e dal medico sociale dott. Nuciani, è rientrata in sede domenica notte. Mancava l'ascoltatore Radio che da Marina ha diretto a Cortina per partecipare all'annuale corso di aggiornamento degli ascoltatori. Radio rientrerà a Trieste nella giornata odierna. I sei alabaradisti si sono ritrovati allo stadio di Valsugana, per bagno ed il massaggio. Nessun infortunato da segnalare. Si apprende che la Triestina organizzerà per la prossima settimana, quella del 29 aprile a Treviso, una carovana rossobalbardata. Domenica prossima la Triestina ospiterà il Casale.

B. L.

FINITO, SI F
più fo
eto del
mbrosiano - Una gr
nta provinciale di lus
po un volo iniziale ardimentoso
è quasi cono

distanza la squadra nerazzurra. L'arbitro accusato una contrazione improvvisa nel suo gioco, si è di colpo smarrito, perdendo colpi su colpi. E' così che, quando ormai il primato era compromesso, l'Inter si è ritrovata ed il posto d'onore può dirsi ora da lei meritato da essa. Ora tornerà a giocare dopo due anni di esperimenti felicemente riusciti a metà, ma non si può dire che l'abbandono della scena del calcio italiano, indubbiamente un forte rimpianto fra i tifosi interisti. Herrera, che si era recato a Milano per la sua forte esperienza nel «blaugrana». Quest'anno forse non ha tanto sbagliato, quanto invece gli si donette rimproverare. Il suo primo esperimento milanese si è chiuso nel giorno d'andata Herrera aveva in mente di operare una «pulitura» e di poi riorganizzare la formazione. Ma, che inaspettabilmente il campo, ma le perdine su cui aveva fatto assegnamento risultarono inadeguate.

STICA DI BOLOGNA

ende Butler

'ottavo «round»

enti che erano riusciti a fug-
gine del grosso, prima dell'ar-
rivo. Rudi Altig, la speranza
numero uno del ciclismo tede-
co, si è ritirato in seguito ad
una sconvolta caduta nell'abitato
di Brenna.

Ai cavalieri italiani

Premio Cadetti di Saumur

Nizza, 16

La squadra italiana composta da Piero D'Inzeo e Graziano Mancinelli ha vinto oggi al Premio dei Cavalieri di Saumur messa in palio in occasione del concorso ippico internazionale, a corsa di 570 metri comprendente ostacoli e 15 salti. Le squadre francese e olandese trionfate al secondo e terzo posto.

Monzeglio al Napoli

Napoli, 16

I dirigenti del Napoli hanno oggi confermato che il presidente della Sampdoria Brando Monzeglio sarà dalla Sampdoria, anziché dalla Pro Patria, nella gara della Coppa Italia che la squadra dovesse incontrare in Serie B. E' stato già aggiunto un accordo verbale secondo il quale il difensore dei rossoblu, Monzeglio, nei prossimi giorni, Monzeglio, non subirebbe l'incanto di diret-

Il torneo tennistico di Montecarlo

Montecarlo, 16
Ecco i risultati del primo turno del singolo maschile al torneo internazionale di tennis di Montecarlo: Neale Fraser (Australia) batte Gabriel Dubovsky (Israele) 6-4; Adriano Panatta (Italia) 7-5, 6-3; Andrzej Paniecki (Polonia) batte Maurizio Gismondi (Italia) 7-5, 2-6, 7-5; Ilse Bungert (Germania) batte Sergio Tacchini (Italia) 6-3; Nicola Pietrangeli (ugosl.) batte Ung Bunting (Germania) 6-4; 6-8; Andrea Panatta (Italia) batte Arnaldo Maggi (Italia) 6-4, 6-1; Stefano Gauzi (Italia) batte Bernard

L'ultima istantanea sui festeggiamenti ai giocatori milanesi campioni d'Italia: il triestino Cesare Maldini regge il figlio di Pivatelli che tenta di strappargli lo scudetto appena cucito

Gli otto esclusi dalla convocazione: Pavinato, Dell'Angelo, Sarti, Bolchi, Guarneri, Nicolè, Cudicini e Guarnacci

CUS Trieste è la conquista del titolo italiano universitario. In fatti quest'anno la squadra che difenderà i colori del nostro club non sarà ancora più forte degli anni scorsi. Per conquistare su alcuni fra i migliori elementi della regione quali Fonton, Krainer, Gessabba, Nanni della Zoppas, e del Fabbro della Safog, Cavonza della Philco oltre naturalmente ad altri valenti atleti locali.

Nella partita di allenamento disputato a Gorizia, la CUS ha battuto la Zoppas per 100 a 90 ed ha messo in mostra le sue individualità, accompagnate da una buona qualche bella manovra corale.

L'ultimo allenamento prima della partita a Padova sarà disputato al locale Palazzetto dello sport contro la Philco, oggi martedì, con inizio alle 20.

A domani il ricupero di Udinese - Bologna

Milano, 16

La Presidenza della Lega Nazionale calcio ha fissato per mercoledì 16 aprile, con inizio alle ore 15,30, il ricupero della partita Udinese-Bologna, valevole per la 17ª giornata di ritorno del campionato nazionale di calcio.

La partita, a sospesa, riparte per sopravvenuta impraticabilità del campo.

Ultima selezione

Per i calciatori 2.a categoria

Ultimo allenamento questo pomeriggio sul campo di Guastalla, della rappresentativa di calcio dilettanti di calcio di seconda categoria. A capo della

«A lunedì prossimi parteciperà al torneo quadrangolare asiatico alle selezioni di Udine Nord, Gorizia e Udine Sud».

Il selezionatore unico Borgia ha convocato per le ore 15.30 i seguenti 27 giocatori: Berti, Bazzani, Bazzani, Dodo; Aegast; Brandolin; Ghe Cuchi; Cacciatore; Menardi; Menardi; Bazzani, Labatovich, Drdevic, Gallinetti, Ghinassi, Penna; Edera; Praselli; Cella; Renier; Ponziana «S»; Rossetti; Carone e Bertot; Aspetti; Bacci; Azzurro; Bazzani; Poli e Giorgesi; Carica; Tarchesan e Sud; Istria; Rattarone.

bulgari a Milano

Milano, 16

E' giunta oggi all'aeroporto di Milano la squadra bulgara di calcio. Il capitano, il portiere, che mercoledì incontrerà a Sirio in notturna l'Inter. La militava bulgara è composta da

tori, dirigenti e tecnici.

L'Inter seconda completa il trionfo ambrosiano - Una grande Fiorentina, una forte Roma e un sorprendente Bologna nella scia delle milanesi - L'Atalanta provinciale di lusso - La grossa delusione della Juventus finita dodicesima

po un volo iniziale ardimentoso quasi senza contrasti. Allo stesso tempo, Herrera ha accusato una contrattacco, prevista nel suo gioco, si è disintesa, smarrita, perdendo così il suo fascino. Solo nel finale, quando ormai, per un suo compromesso, l'Inter si è ritrovata ed il posto d'onore può dirsi ampiamente meritato da essa, il suo splendore, Herrera, dopo due anni di esperimenti felicemente riusciti a metà, ma il personaggio che abbandona la scena è un vecchio, l'Inter lascia indubbiamente un'aria di pianto fra i tifosi interisti. Herrera piaceva a Milano per la sua grande personalità e la sua grande classe, ma ora, con i suoi «blagues», quest'uomo, forse, ha tanto sbagliato, quanto neppure si sa dovette rimproverare. Termina così il suo primo esperimento milanese. Al termine del girone d'andata Herrera aveva in mente di operare una serie di ricambi per riossigenare il centro del campo, dominando saldamente il campo. Ma le sue dinie su cui aveva fatto assegnamento risultarono inadeguate. Si trattava di Humberto, pro-

cicissimo posto, l'Udinese è preannunciata in Serie B. Sui motivi determinanti la resa a discrezione degli ex campioni e l'insuccesso come simbolo del frastuono è già dissertato a lungo, però ci chiudiamo queste note avvertendo ai nostri lettori di tenere in letizia la nuova meraviglia, l'avventura cui si incontrò il calcio italiano, che l'aria di Cile ci sia propria!

G. R. T.

Operazione anti-doping

Le controdeduzioni di cinque sospesi

Milano, 16

Il provvedimento di sospensione da ogni attività sportiva emesso dalla commissione giudicante della Lega nazionale della FIGC nei confronti dei giocatori Beppe Capra, Giuseppe Frittoli, Sergio, in base alle risultanze dell'inchiesta anti-doping, ha avuto un seguito oggi pomeri-

Nella palacostre
Forte più che mai il CUS Trieste
E' iniziata da tempo la preparazione della rappresentativa universitaria triestina che parteciperà ai campionati nazionali di pallacanestro, che si svolgeranno tra il 3, 4, 5 e 6 maggio. Ma questa è assai meno importante del fatto che il CUS Trieste dovrà svolgere quello eliminatorio che si svolgerà pure a Padova nei giorni 24, 25 e lo vedrà impegnato contro i CUS di Padova e Torino.

La meta che si prefigge il

belli della rappresentativa
ristina dilettanti di calcio di
seconda categoria, che domene-
ca e lunedì prossimi, parteci-
pato al torneo quadrangolare as-
sieme alle selezioni di Udine,
Tord, e Udine Sud.

Il selezionatore trino, Bo-
ha convocato per le ore
5.30 i seguenti 21 giocatori
di Addidvi per squadre: Fortu-
do, F.lli, Cappa, Prigione,
Doz; Aeger; Brallino, C.
Cucchi; Caciatore: Menardi;
ergeste; Burfoli, Debosici;
Gricchi, Gilinotti, Minussi;
Penna; Eder; F.lli;
e Renier; Ponziana «B»; Ro-
setti, Carone e Bertok; Espe-
rati, F.lli e Anzolini; San'An-
drea; Poli;
Archesean e Suc; Istrie: Ri-
tatore.

bulgari a Milano

Milano, 16
E' giunta oggi all'aeroporto
Lnate la squadra bulgara di
calcio che mercoledi si scontrerà
in Siro in notturna l'Inter. La
mitiva bulgara è composta da
da trentina di persone fra gio-
roni, dirigenti e tecnici.

Bologna, 16
Risultati della riunione pugilistica svoltasi questa sera al palazzo dello sport di Bologna: pesi welters: Rubini (Bologna) kg. 68 batte Grande (Bari) kg. 72,00 per k. o. alla prima ripresa, Pesì medi: Carta (Ro-

Ai cavalieri italiani
Premio Cadetti di Saumur

Nizza, 16.
La squadra italiana composta da Piero D'Inzeo e Graziano Fancinelli ha vinto oggi il Premio dei Cadetti di Saumur messo in palio in occasione del concorso ippico internazionale a corsa di 570 metri comprendente 14 ostacoli e 15 salti. Le squadre francesi si sono piazzate al secondo e terzo posto.

Monzeglio al Napoli

Napoli, 16

gi dirigenti del Napoli hanno
gi confermato che l'allenato-
re della Sampdoria Eraldo
Monzeglio sarà dalla prossima
stagione alla guida del Napoli,
anche se la squadra dovesse ri-
manere in Serie B. E' stato già
giunto un accordo verbale
che sarà definito e ratificato
nei prossimi giorni. Monzeglio
assumerebbe l'incarico di diret-


**Il torneo tennistico
di Montecarlo**

Montecarlo, 16

Ecco i risultati del primo
rao' del singolo maschile al
torneo internazionale di tennis

Montecarlo: Neale Fraser
(Australia) batte Gabriel Du-
sky (Israele) 6-4, 6-1; André
Serafini (Polonia) batte Maurizio
Tassaddi (Italia) 7-5, 2-6, 7-5;
Hillem Bungert (Germania)
batte Sergio Tacchini (Italia)
6-3; Nicola Pietrangeli (ugosl.)
batte Ingo Bunting (Germa-
nia) 6-4, 6-2; Miguel Olivera
(Ecuador) batte Antonio Maggi
(Italia) 6-4, 6-1; Stefano Gau-
tzi (Italia) batte Bernard

Per un Uomo..



Confezioni

giacca L 17500 abito
abito estivo L 27000 a

Confezioni
giacca L. 10900
abito estivo L. 14900

Chiedetelo solo nei negozi esclusivi: avrete la possibilità di pagare un prezzo di favore per la vostra tutela.



Confezioni *fuso d'oro**

giacca L 17500 abito estivo Aerit L 22000
abito estivo L 27000 abito Sempre L 27000

Confezioni *pullman**

giacca L 10900 abito L 16900
abito estivo L 14900 * marchi depositati

Chiedetele solo nei negozi specializzati dei nostri esclusivisti: avrete la certezza associata di pagare un prezzo controllato, creato per la vostra tutela.

A black and white photograph of a man in profile, facing left. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. His head is tilted back, and he has a slight smile. A hand is visible from the left, adjusting the knot of his tie. The background is a plain, light color.



IL BANCO PROVA



Le indicazioni e gli omaggi di BP Touring Service rendono più confortevoli le vostre vacanze in auto

per la perfetta diagnosi della vostra auto

Dopo i favori incontrati all'Autodromo di Monza, a Torino, a Roma e in altre città italiane, il Banco Prova BP mette a disposizione degli automobilisti di Gorizia le sue attrezzature e i suoi specialisti. Al Banco prova BP, in funzione a Gorizia a partire dal 10 aprile, potrete conoscere le condizioni del motore e l'efficienza della vostra auto.

Accurate verifiche anche con apparecchiature elettroniche danno la diagnosi completa di ogni auto, dalle condizioni dei pneumatici al controllo degli anticipi con sistema stroboscopico. Come BP Super su Misura e BP Touring Service, il Banco Prova è uno speciale servizio BP che incontra ovunque incondizionato favore.

Un rifornimento di BP Super su Misura ad una delle speciali pompe installate in centinaia di Stazioni BP



BP ITALIANA

SEMPRE AL SERVIZIO DEL PROGRESSO

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U.P.I. via Silvio Pellico n. 4 piano terra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

LAMPO

vengono pubblicati nelle 24 ore in ordine d'arrivo e carattere neretto. TAPPETI persiani originali azzurri nel vostro interesse visitateci, Mazzini 7, Galleria.

B Offerte di lavoro

personale di servizio L. 35

DOMESTICA posto fisso massimo trentenne cerca. Tel. 31502

DONNA tuttora stabile o da combinarsi cerca. Zanon, Parini 6, negozio elettrico. 63326 B

DONNA pulzella scale cerca. Via Paganini 4, terzo piano.

SIGNORA sola, ammalata, Prosecco, cerca donna servizi; garantito vitto, alloggio, previdenza e mensile adeguato. Offerta Cassetta 63322 B, UPI.

C Richieste d'impiego L. 10

AAAAAA. PITTORE offresi. Telefono 68327.

AAAAAA. PITTORE capace offresi. Tel. 3772.

CUCOCO pratico pasticceria referenziato offresi per albergo ristorante. Tel. 52043. 63399 C

RAGIONIERA capace offresi: anche stagiera estiva quale cassiera. Cassetta 63306 C, UPI.

25ENNE ex agente offresi qualsiasi lavoro fiducia. Tel. 37375.

CC Artigianato L. 30

A. PARCHETTI, riparazioni raschiature elettriche accurate, applicazione Sinteko originale, esclusivamente Padova, v. Padovana 5, tel. 95239. 63392 C

FARCHETTISTA raschiatura meccanica, latta originale germanica garanzia 10 anni con sinteko. Tel. 4101. 63338 CC

PERMANENTI americane complete bellissime lire 1000. Salone Marisa, Terme Armate 5, telefono 31589. 23978 CC

D Off. d'impiego L. 35

AUTO banconiera 16-25enne. Bar Guglielmo, v. S. Marco 2. 42683 D

APPRENDISTA, aiuto banconiera cercasi. Bar Pineta, telefono 61839. 23963 D

APPRENDISTA commessa pratica banco panetteria, cerca. Telefonare 35734.

APPRENDISTA banconiera giovani presenza cerca. Bar Astoria, tel. 31551.

APPRENDISTA 15-17 anni cerca. Tel. 20091. 42693 D

CAMERIERE capace volentiero

possibilmente conoscenza tedesco cerca. Bar Brasilia, p. Goldoni. 63316 D

COMMEDIA apprendista per nuovi negozi di caffè cerca. Presentarsi Transi, v. Fuzzi 2. 63315 D

CUCOCO capace cerca stagione estiva. Tel. 31317 ore 11-14, chiedere sig. Bisiacchi. 63306 D

DITTA produzione metalmeccanica, impiego nazionale assume direttore amministrativo per sede Roma. Retribuzione adeguata. Inviare curriculum vitae e richieste condizionali, Cassella 31/A SPI via Parlamento 9, Roma. 5778 D

FALEGNAMERA meccanica Hervato e Bernetti, via dell'Industria 33, tel. 50147, cerca apprendisti, mezzalavoranti e lavoratori. 63273 D

INDUSTRIA triestina importante nazionale assume un laureato in chimica per laboratorio. I candidati sono pregati di inviare domanda manoscritta allegando dettagliato curriculum datiloscritto precisando età studi e lavori compiuti. E' assicurata la massima riservatezza. Cassetta 63223 D, UPI.

INTERISTA bar cerca prontamente. Caffè Stella Polare, p. Santantonio 6. 63329 D

LAVORANTI mezzalavoranti apprendisti verniciatori lamieristi cerca. Carrozzeria, Gambini 3. 63202 D

MEZZALAVORANTE cerca. Salone Romano, tel. 50771. 42684 D

MEZZALAVORANTE parrucchiere pratica manodopera buona paga cerca. Carrino, via Giacomo in Monte 12. 63321 D

OTTIMO guadagno lavorando domicilio coloritura stampere. Scrivete Alaimo, Caselpostale 41, Roma. 5041/2 D

RAGAZZO portaparte cerca. Panificio, v. Palestrina 4. 63332 D

SIGNORINA evasiva quale cassiera. Cassetta 63306 C, UPI.

25ENNE ex agente offresi qualsiasi lavoro fiducia. Tel. 37375. 63297 C

F Off. camere e pens. L. 30

AA. ELEGANTE centralissima mobilizzata acqua corrente bagno affittasi. 31998. 63337 F

CAMERA vuota comodo cucina affittasi escluso uomini soli. Pol. II, via Crispi 22/24. 63298 F

STANZA vuota mobilizzata uso cucina stanzetta 7000, affittasi. S. Rosa, Torricellina 41. 63327 F

G Istruzione L. 30

ALLA BERLITZ, Ponterosso 2, potete iscrivervi ai corsi di lingue estere in qualsiasi mese. Insegnanti rispettive Nazioni.

H Oggetti smarriti. rinv. L. 30

ANELLO smarrito, caro ricordo, generosa mancia. Telefonare Bevilacqua 59981. 345 H

CATENELLA da polso con targhetta nome Paolo carissimo ricordo, smarrita. Mancà telefonando 74306. 63309 H

OROLOGIO oro donna Zenith cinturino nero smarrito tratto via Leo via Conti mattino lunedì 16 aprile ore 7. Mancà telefonare 76273, 78308. 63319 H

I Off. appart. bott. L. 30

AA. VICOLO CASTAGNETO, appartamenti una stanza, cucina, bagno, riscaldamento, affittasi prontamente, visitabili 11-18. Via VESPUCCI 8, piano IV, ascensore, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, affittasi prontamente, IN-

FORMAZIONI. CONTRATTI. AMMINISTRAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 61512, PONTEROSSO 3. 163 I

A. APPARTAMENTI prima entrata 3 stanze ricchi accessori centralinfa ascensore singole disponibilità 2 stanze affittarsi. Risp. nuova. Amministrazione Spagnoli 24237 pomeriggio. 63148 I

A. BATTISTI, 4 stanze, cucina, bagno, ripostiglio, adatto pure professionista, affittasi. Informazioni 95982. 63311 I

A. PARAGGI Picardi, IV piano, 2 stanze, stanzetta, cucina, bagno, affittasi. Informaz. 95982. 63341 I

A. QUARTIERETTO 8000, negozio adatto fischetteria affittasi. S. Palma, Goldoni 9, primo. 63340 I

AICA 37703 affitta appartamenti ogni specie e grandezza belle posizioni, aggiornati. 9206 I

APPARTAMENTI affittarsi via Polonio, quarto piano, 3 stanze, camerino, bagno, cucina, terrazze, riscaldamento autonomo, ascensore. Amministrazione Alberti, S. Caterina 1. 42694 I

APPARTAMENTO (centro) camera cucina 10.000 senza spese affittasi. Piazza Benco 2, Amsterdam. 9270 I

APPARTAMENTO (centro) camera cucina 10.000 senza spese affittasi. Piazza Benco 2, Amsterdam. 9269 I

APPARTAMENTO camera, cameretta, cucina, sottotetto 12 mila. Poche spese. Esistano cucina zona marina 19.000 senza spese. Immobiliare largo Barriera Vecchia 11, p. 63340 I

APPARTAMENTO in casa signorile, completamente rinnovato a nuovo, sei stanze, doppi servizi, ascensore, termofonia, affitta prontamente Amministrazione stabili Trevisani, Mazzini 18. 63229 I

APPARTAMENTO (Savigno) 4 stanze, cucina, bagno, poggolo, riscaldamento affittasi. Carli 23362. 9277 I

APPARTAMENTO paraggi Picardi trisante, cucina, doppi servizi affittasi. Carli, p.zza S. Antonio 6. 9273 I

APPARTAMENTO 4 stanze, cucina, camerino bagno, affittasi via Torricellina, III piano. Amministrazione Alberti, Santacaterina 1. 42695 I

APPARTAMENTO 5 stanze cucina accessori principio Commerciale 35.000 entrata luglio affittasi. Falla, corso Italia 29. 63338 I

APPARTAMENTO 2 stanze stanzetta cucina accessori ammezzato zona via Udine 25.000 affittasi. Falla, corso Italia 29. 63339 I

APPARTAMENTO 3 stanze cucina accessori zona Giardino 26 mila affittasi. Falla, corso Italia 29. 63339 I

APPARTAMENTO centralissimo 4 stanze un ingresso libero affittasi. Tel. 65929. 63336 I

MAGAZZINI affittarsi via Palladio mq. 80, via Gatter mq. 130. Amministrazione Alberti, S. Caterina 1. 42695 I

MAGAZZINO interno, paraggi Battisti, mq. 36, adatto rappresentanza, deposito medicinali, legatoria, affittasi. Informazioni 95982. 63341 I

MAGAZZINO centralissimo zona Viale, 2 fori, mq. 750; altro interno, via Udine, mq. 650, affittarsi. Amministrazione Alberti, S. Caterina 1. 42694 I

MODERNO paraggi Tigor, III piano, 4 stanze, cucina, acces-

sori moderni, 2 poggoli, riscaldamento, affittasi. Tel. 95982. 63311 I

NUOVO, 2 stanze, tinello, accessori poggoli centralinfa, affittiamo via Istria, Alabarda, Spiridione 6. 63342 I

QUARTIERE camera cucina affittasi 10.000 mensili. Rosso, p. Borsa 12, ore 15 in poi. 63307 I

SIGNORILE in palazzina, zona Terza Armata, 6 stanze, cucina, doppi servizi, termofonia, affittasi. Informaz. 95982. 63310 I

SOLEGGIATO via XX Settembre, IV piano (senza ascensore) 5 stanze, cucina, bagno, affittasi. Informazioni 95982. 63311 I

STANZA uso ufficio, centrale, riscaldamento, affittasi. Carli, p. S. Antonio 6. 9276 I

L. Rich. appart. bott. L. 30

ALLOGGIO 3 stanze servizi centralinfa possibilmente zona S. Vito, cercano distinti senza figli. Offerte cass. 63338 L, UPI.

APPARTAMENTI affittanza 1-2-3 stanze accessori cerca. Tel. 23143 ore ufficio. 63339 L

APPARTAMENTO camera cucina o bistranze, compensando spese 150.000, coniugi cercano in affitto. Tel. 79359. 63341 L

APPARTAMENTO 2 stanze, soggiorno, bagno, riscaldamento, cerca. In affitto. Tel. 23364. 9271 L

PENSIONATA con figlia maggiore occupata referenziale cerca modesto camera cucina bagno affitto minimo possibile paraggi via Giulia. Tel. 33585. 63313 L

M Vendite d'occas. L. 40

ASSORTIMENTO antiquariato vendesi: mobili originali 700, 800 (Biedermeier d'Impero), pregati mobili francesi (Bulb), orologi a torre, sedie, poltrone, tavolini da gioco. Tappeti orientali di varie misure. Quadri del '500, del '700, del '800, contemporanei, Pinocellone, soprannobili. Torricellina 8, II, destra. 63342 L

BANCO produzione gelato completo di cattedraria vendesi occasione 700.000 trattabili. Telefonare 79112. 42687 M

MACCHINE cucine (Elna) e maglieria (Passap) familiari. Le più complete. Prodotto svizzero. Esclusivo Rizzatti, Pascoli 29. 24035 M

MACCHINE cucine Necchi due volte automatiche Supernova Julia le più moderne. Garanzia senza limite di tempo. Altre Singer occasione. Macchine maglieria Coppo ultime novità. Facilitazioni di pagamento. Tullio, Battisti 12 - Monfalcone, Cervignani. 63318 M

VENDIAMO, per necessità di spazio, televisori, elettrodomestici e materiale vario, usati, al miglior offrente. Radio Vincenti, v. S. Nicola ang. Dante. 24008 M

VISIONI, visioni, tutte le tinte prezzi veramente incredibili. troverete Pellerina Ziliotti, via Milano 16, III. 63334 M

N Acquisti d'occas. L. 40

AAAAAA. ATTENZIONE compero ch'esserai quadri salotti antichi camere letto cucine mobili singoli. Tel. 28551 oppure 39518. 24059 N

AAAAA. COMPERO quadri soprammobili rami bronzi mobili in genere. Tel. 30358. 63324 N

AAAAA. ACQUISTIAMO quadri, tappeti, soprammobili, stanzette, pranzo, cucine. Tel. 23465. 63325 N

A. BOTTICELLI, ferro, metalli, stracci, carta, acquistasi. Carpi 20. Tel. 38008. 63 N

MACCHINA scrivere occasione acquistarsi. Telefonare 98379 lunedì 11-13. 24012 N

RADIO Autovox. Trasmobili, acquisto da privato. Tel. 75259, ore 17-20. 63314 N

NN Mobili e pianof. L. 40

ATTACCAFANNI assortimento rarissimo, accettabili ordinazioni. Poli, D'Annunzio 26, Petronio 32. 66/1 NN

CAMERA matrimoniale ottimo stato occasione compero contanti. Cassella 63302 NN, UPI.

PIANOFORTE marca mezzacoda ottime condizioni vendesi. Visitare giornalmente dopo ore 10.30, Trocadero, S. Francesco 4. 42691 NN

P Rapp. piazzisti L. 35

AGENTI vendita tende plastica e veneziane cerchiamo ovunque. Sisto, Garbura 11. Bar. 5780 P

PIAZZISTA con patente auto per visita alimentari in tentata vendita burro, formaggi, salumi, ricerca Veneto Giuliana, via Angelo Emo 47. 1389 P

PRODUTTORE cerca importatore ditta cosmetici per Trieste e fuori. Tel. 78158. 63320 P

Q Auto, moto, cicli L. 50

ALFA Romeo Giulietta sprint '60 interamente revisionata, condizioni perfette vendesi a privato. Rivolgarsi via Buonarroti 4. 42697 Q

42698 S

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q

VESPA 1953 20.000. Telef. 44980. 63335 Q